SONY

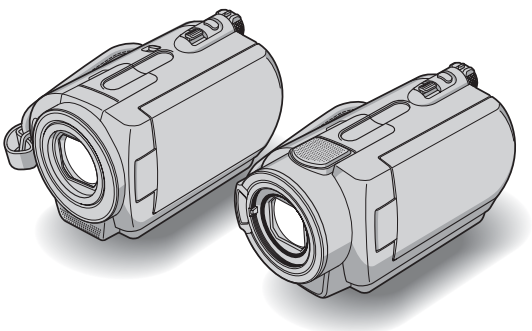
3-093-316-**33**(1)

Digitale Videokamera

HANDYCAM

Handycam Handbuch

DCR-SR32E/SR33E/SR42E/ SR52E/SR62E/SR72E/ SR82E/SR190E/SR200E/ SR290E/SR300E



Ihr neuer Camcorder 10

Vorbereitungen 14

Aufnahme/ Wiedergabe 23

Bearbeiten 41

Verwenden von Aufnahmemedien 54

Einstellen des Camcorders 58

Funktionen mit einem Computer 81

Störungsbehebung 105

Weitere Informationen 119

Kurzreferenz 130

MEMORY STICK ™ InfoLITHIUM ™ H SERIES

© 2007 Sony Corporation

Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen

Lesen Sie dieses Handbuch vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

Hinweise zur Verwendung

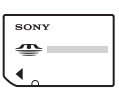
Mit diesem Camcorder werden zwei Arten von Anleitungen geliefert.

Erläuterungen zu den Funktionen und zum Betrieb des Camcorders finden Sie in der „Bedienungsanleitung“ und im „Handycam Handbuch“ (PDF/dieses Handbuch).

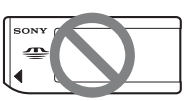
Für diesen Camcorder geeignete „Memory Stick“-Typen

Verwenden Sie einen „Memory Stick Duo“ mit der Kennzeichnung MEMORY STICK DUO oder MEMORY STICK PRO DUO (S. 122).

„Memory Stick Duo“
(Dieses Format wird vom Camcorder unterstützt.)



„Memory Stick“
(Dieses Format können Sie im Camcorder nicht verwenden.)

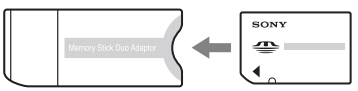


- Eine andere Speicherkarte als ein „Memory Stick Duo“ ist nicht geeignet.
- Ein „Memory Stick PRO“ und ein „Memory Stick PRO Duo“ können nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.

Verwendung eines „Memory Stick Duo“ mit „Memory Stick“-kompatiblen Geräten

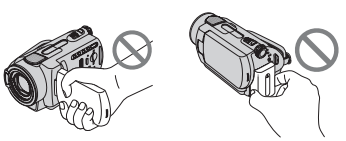
Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ unbedingt in den Memory Stick Duo-Adapter ein.

Memory Stick Duo-Adapter



Umgang mit dem Camcorder

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen:



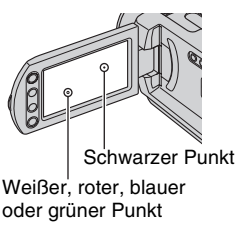
LCD-Bildschirm Akku

- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Näheres dazu finden Sie unter „Umgang mit dem Camcorder“ (S. 125).
- Um eine Beschädigung der Festplatte und den Verlust von Bilddaten zu vermeiden, dürfen Sie Folgendes nicht tun, wenn eine der Anzeigen des Schalters POWER (S. 19) oder die Anzeige ACCESS (S. 26, 30) leuchten:
  - Nehmen Sie den Akku nicht ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
  - Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen und Erschütterungen aus.
- Wenn Sie den Camcorder über ein USB-Kabel usw. an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch herum einstecken, kann der Anschluss beschädigt werden oder es kommt zu Fehlfunktionen am Camcorder.

- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Handycam Station den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.
- Stellen Sie den Schalter POWER immer auf OFF (CHG), wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen oder ihn herunternehmen.

Hinweise zu den Menüoptionen, zum LCD-Bildschirmträger und zum Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.



- Wenn der LCD-Bildschirm oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Hinweise zur Aufnahme

- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Aufnahmemedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.
- Sie können ausschließlich Filme und Standbilder wiedergeben, die mit Ihrem Camcorder aufgezeichnet wurden. Sie können auch keine Bilder wiedergeben, die mit einem anderen DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E aufgezeichnet wurden.

Hinweis zur Spracheinstellung

Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 21).

Zu diesem Handbuch

- Die in diesem Handbuch enthaltenen Abbildungen des LCD-Bildschirms wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.

- Design und Spezifikationen von Aufnahmemedien und sonstigem Zubehör unterliegen unangekündigten Änderungen.
- Wenn nicht anders angegeben, zeigen die Abbildungen in diesem Handbuch das Modell DCR-SR300E.

Hinweis zum Carl Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive.
Das Objektiv der Modelle DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E ist außerdem T*-beschichtet, um unerwünschte Reflexionen zu unterdrücken und Farben originalgetreu zu reproduzieren.

MTF= Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Hinweise zum Verwenden der Handycam mit Festplatte

Erstellen Sie eine Sicherungskopie aller aufgezeichneten Bilddaten

- Damit keine Bilddaten verloren gehen, sollten Sie von allen aufgezeichneten Bilddaten eine Sicherungskopie auf externen Speichermedien anfertigen. Es empfiehlt sich, die Bilddaten mit dem Computer auf einer Disc wie zum Beispiel einer DVD-R (S. 85) zu speichern. Alternativ dazu können Sie Bilddaten auch auf einem Videorecorder oder einem DVD/HDD-Recorder speichern (S. 49).
- Es empfiehlt sich, die aufgezeichneten Bilddaten regelmäßig zu sichern.

Schützen Sie den Camcorder vor Stößen und Erschütterungen

- Andernfalls wird die Festplatte des Camcorders möglicherweise nicht erkannt oder die Aufnahme oder Wiedergabe ist nicht mehr möglich.
- Schützen Sie das Gerät vor allem während der Aufnahme oder Wiedergabe vor Stößen. Aber auch nach der Aufnahme sollten Sie das Gerät vor Stößen und Erschütterungen schützen, solange die Anzeige ACCESS leuchtet.
- Wenn Sie den Schulterriemen (nicht mitgeliefert) benutzen, achten Sie darauf, mit der Kamera nirgendwo anzustoßen.

Hinweis zum Fallsensor

- Dieses Gerät verfügt über einen Fallsensor, um die interne Festplatte bei einem Fall vor Stößen zu schützen (S. 71). Wenn das Gerät fallen gelassen wird oder in einen Zustand der Schwerelosigkeit gerät, wird möglicherweise auch das Geräusch aufgezeichnet, das beim Blockieren der Festplatte zum Schutz des Geräts entsteht. Wenn der Fallsensor andauerndes Fallen erkennt, wird möglicherweise die Aufnahme bzw. Wiedergabe gestoppt.

Hinweise zum Akku/Netzteil

- Vermeiden Sie Folgendes, solange die Anzeige ACCESS leuchtet. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
  - – Abnehmen des Akkus
  - – Abnehmen des Netzteils (beim Laden des Akkus mit dem Netzteil)
- Schalten Sie das Gerät immer am Schalter POWER aus, bevor Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil trennen.

Hinweis zur Betriebstemperatur

- Wenn die Temperatur des Camcorders sehr stark ansteigt oder abfällt, sind Aufnahme oder Wiedergabe unter Umständen nicht möglich, da in einer solchen Situation bestimmte Schutzfunktionen am Camcorder aktiviert werden. In diesem Fall erscheint eine Meldung auf dem LCD-Bildschirm (S. 115).

Wenn der Camcorder mit einem Computer verbunden ist

- Versuchen Sie nicht, die Festplatte im Camcorder mit dem Computer zu formatieren. Andernfalls funktioniert der Camcorder nicht mehr richtig.

Hinweis zur Verwendung des Camcorders in großen Höhen

- Wegen des niedrigen Luftdrucks darf der Camcorder in Höhen von über 3.000 m nicht eingeschaltet werden. Andernfalls kann es zu Schäden an der Festplatte kommen.

Hinweis zum Entsorgen/Weitergeben des Geräts

- Wenn Sie die Funktion [FORMATIEREN] ausführen (S. 54) bzw. die Festplatte im Camcorder formatieren, werden die Daten auf der Festplatte in der Regel nicht unwiederbringlich gelöscht. Wenn Sie den Camcorder weitergeben, empfiehlt es sich daher, die Funktion [LÖSCHEN] auszuführen (S. 56), so dass eine Wiederherstellung der Daten nicht mehr möglich ist.
  Darüber hinaus empfiehlt es sich, vor dem Entsorgen des Camcorders das Gehäuse zu zerstören.

Wenn Sie keine Bilder aufnehmen oder wiedergeben können, führen Sie die Funktion [FORMATIEREN] aus

- Durch wiederholtes Aufnehmen und Löschen von Bildern über einen langen Zeitraum hinweg kommt es auf der Festplatte zu einer Dateifragmentierung. In diesem Fall können keine Bilder mehr gespeichert oder aufgezeichnet werden. Speichern Sie Ihre Bilder zunächst auf einem externen Speichermedium (S. 40) und führen Sie dann die Funktion [FORMATIEREN] aus (S. 54).
  Fragmentierung ☞ Glossar (S. 140)

Inhalt

Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen 2

Hinweise zum Verwenden der Handycam mit Festplatte 4

Empfehlungen zu verschiedenen Motiven 9

Ihr neuer Camcorder

Arbeitsabläufe 10

„ HOME“ und „ OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl 11

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs 14

Schritt 2: Laden des Akkus 15

Schritt 3: Einschalten des Camcorders und Einstellen von Datum und Uhrzeit 19

Wechseln der Sprache 21

Schritt 4: Aufnahmevorbereitungen 21

Aufnahme/Wiedergabe

Komfortables Aufnehmen und Wiedergeben (Easy Handycam-Modus) 23

Aufnahme 26

Zoom 28

Aufnehmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5.1-Kanal-Raumklang) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) 28

Der Blitz (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) 29

Aufnehmen von Standbildern hoher Qualität während der Filmaufnahme (Dual Rec) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) 29

Aufnehmen von Standbildern auf einen „Memory Stick Duo“ 30

Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot plus/NightShot) 31

Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen 31

Aufnehmen im Spiegelmodus 32

Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für die Aufnahme 32

Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) 33

Wiedergabe 34

Der Wiedergabe-Zoom 36

Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex) 36

Wiedergeben einer Reihe von Standbildern (Dia-Show) 37

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm 38

Sichern von Bildern 40

Bearbeiten

Kategorie (SONSTIGES) 41

Löschen von Bildern 41

Teilen eines Films 44

Kopieren von Standbildern 45

Erstellen einer Playlist 46

Überspielen auf einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder 49

Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker) 51

Verwenden von Aufnahmemedien

Kategorie (HDD/SPEICHER VERWALTEN) 54
Formatieren der Festplatte oder eines „Memory Stick Duo“ 54
Anzeigen der Festplatteninformationen 55
Endgültiges Löschen der Daten auf der Festplatte im Camcorder 56

Einstellen des Camcorders

Möglichkeiten mit der Kategorie (EINSTELLUNGEN) im HOME MENU 58
Das HOME MENU 58
Liste der Optionen in der Kategorie (EINSTELLUNGEN) 59
FILM EINSTELLEN 60
(Optionen zum Aufnehmen von Filmen)
FOTO EINSTELLEN 63
(Optionen zum Aufnehmen von Standbildern)
BILDANZEIGE EIN. 67
(Optionen zum Einstellen der Anzeigen)
TON/ANZEIGE EIN. 68
(Optionen zum Einstellen von Signalton und Bildschirm)
AUSGABE EINST. 69
(Optionen beim Anschließen anderer Geräte)
ZEIT/A SPRACHE 70
(Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache)
ALLGEMEINE EINST 71
(Weitere Optionen)
Aktivieren von Funktionen im OPTION MENU 72
Das OPTION MENU 72
Aufnahmeoptionen im OPTION MENU 73
Wiedergabeoptionen im OPTION MENU 74
Im OPTION MENU einzustellende Optionen 74

Funktionen mit einem Computer

Möglichkeiten mit einem Windows-Computer 81
Systemvoraussetzungen 82
Installieren der Software 83
Erstellen einer DVD in einem Schritt 85
Importieren von Bildern auf einen Computer 90
Löschen von Bildern auf dem Camcorder mit dem Computer (DCR-SR42E/SR62E/SR82E/SR200E/SR300E) 94
Anzeigen von auf einen Computer importierten Bildern 96
Bearbeiten importierter Bilder 98
Erstellen und Kopieren einer DVD 100
Nutzen von Standbildern 104

Störungsbehebung

Störungsbehebung 105
Warnanzeigen und -meldungen 115

Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland 119
Dateien auf der Festplatte des Camcorders/Ordnerstruktur 121
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen 122

Kurzreferenz

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente 130
Anzeigen beim Aufnehmen/ Wiedergeben 136
Glossar 140
Index 141

Empfehlungen zu verschiedenen Motiven

Überprüfen des Abschlags beim Golf

►ZLUPENAUFN.* 33
►SPORT** 77

Gelungene Aufnahmen auf der Skipiste oder am Strand

►Gegenlicht 31
►STRAND 77
►SCHNEE 77

Aufnehmen von Standbildern während einer Filmaufnahme

►Dual Rec* 29

Ein Kind auf einer Bühne im Spotlicht

►SPOTLICHT 77

Nahaufnahme von Blüten

►PORTRÄT 77
►FOKUS 74
►TELE-MAKRO 75

Feuerwerk in seiner ganzen Pracht

►FEUERWERK 76
►FOKUS.....74

Fokussieren auf den Hund links im Bild

►FOKUS 74
►PUNKT-FOKUS 75

Ein schlafendes Kind bei schwacher Beleuchtung

►NightShot plus** 31
►NightShot* 31
►COLOR SLOW SHTR 78

* DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E
** DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

Arbeitsabläufe

▶ Vorbereitungen (S. 14)

▶ Aufnehmen mit dem Camcorder (S. 26)

Filme werden auf die Festplatte, Standbilder auf die Festplatte oder einen „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.

▶ Wiedergeben der Bilder

- **Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders (S. 34)**
- **Anzeigen auf einem Fernsehgerät, an das der Camcorder angeschlossen ist (S. 38)**

▶ Speichern von Bildern

- **Speichern von Bildern auf einer DVD mithilfe eines Computers (S. 85)**
- **Importieren von Bildern auf einen Computer (S. 90)**
- **Überspielen von Bildern auf einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder (S. 49)**

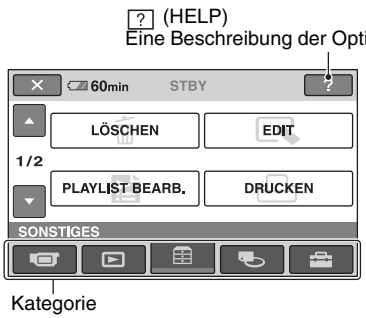
▶ Löschen von Bildern

Wenn die Festplatte im Camcorder voll ist, lassen sich keine weiteren Bilder mehr aufnehmen. Löschen Sie die auf dem Camcorder gespeicherten Bilddaten. Nach dem Löschen können Sie auf dem freien Speicherplatz auf der Festplatte wieder neue Bilder aufnehmen.

- **Löschen ausgewählter Bilder (S. 41)**
- **Löschen aller Bilder ([FORMATIEREN], S. 54)**

„HOME“ und „OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl

„HOME MENU“ - Ausgangspunkt für alle Funktionen des Camcorders



▶ Kategorien und Optionen im HOME MENU

Kategorie (AUFNAHME)

Option	Seite
FILM*	27
FOTO*	27
ZLUPENAUFN.**	33

Kategorie (BILDER ANZEIGEN)

Option	Seite
VISUAL INDEX*	34
PLAYLIST	46

Kategorie (SONSTIGES)

Option	Seite
LÖSCHEN*	41
EDIT	44, 45
PLAYLIST BEARB.	46
DRUCKEN	51
COMPUTER	81

Kategorie (HDD/SPEICHER VERWALTEN)

Option	Seite
FORMATIEREN*	54
FORMATIER.*	55
-INFO	55

Kategorie (EINSTELLUNGEN)

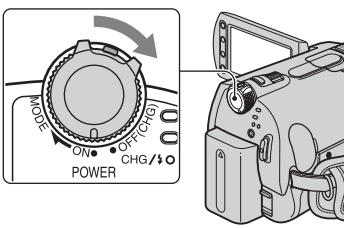
Hier können Sie den Camcorder einstellen (S. 58)*.

* Diese Optionen können Sie auch im Easy Handycam-Modus einstellen (S. 23). Die in der Kategorie (EINSTELLUNGEN) verfügbaren Optionen sind auf Seite 59 aufgeführt.

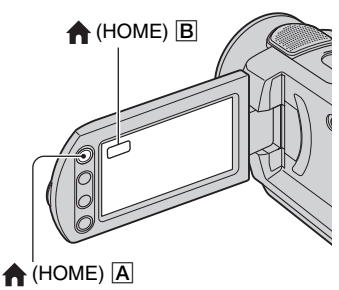
**DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

Das HOME MENU

1 Halten Sie zum Einschalten des Camcorders die grüne Taste in der Mitte des Schalters POWER gedrückt und drehen Sie den Schalter in Pfeilrichtung.



2 Drücken Sie (HOME) A (oder B).

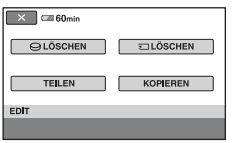


3 Berühren Sie die gewünschte Kategorie.

Beispiel: Kategorie (SONSTIGES)

4 Berühren Sie die gewünschte Option.

Beispiel: [EDIT]



5 Gehen Sie bei den weiteren Funktionen nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

So blenden Sie das HOME MENU aus

Berühren Sie X.

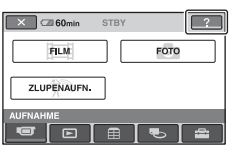
▶ Wenn Sie Informationen zur Funktion einer Option im HOME MENU benötigen - HELP

1 **Drücken Sie (HOME).**

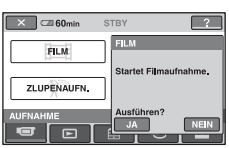
Das HOME MENU erscheint.

2 **Berühren Sie [?](HELP).**

Der Hintergrund der Taste [?] (HELP) wird orange angezeigt.



3 **Berühren Sie die Option, zu der Sie Informationen anzeigen wollen.**



Wenn Sie eine Option berühren, erscheint eine Erläuterung dazu auf dem Bildschirm.

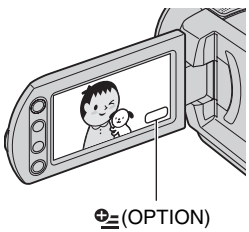
Wenn Sie die Option aktivieren wollen, berühren Sie [JA], andernfalls [NEIN].

So deaktivieren Sie HELP

Berühren Sie [?](HELP) in Schritt **2** erneut.

Das OPTION MENU

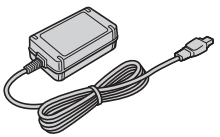
Wenn Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe den Bildschirm einmal berühren, werden die gerade verfügbaren Funktionen angezeigt. Das Vornehmen verschiedener Einstellungen ist somit kinderleicht. Näheres dazu finden Sie auf Seite 72.



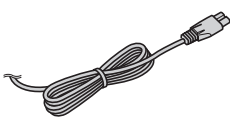
Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden.
Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

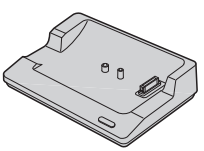
Netzteil (1) (S. 15)



Netzkabel (1) (S. 15)

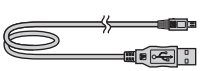


Handycam Station (1) (S. 15)



A/V-Verbindungskabel (1) (S. 38, 49)

USB-Kabel (1) (S. 51, 87, 90)



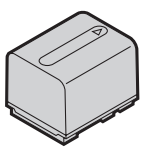
Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 134) (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

Eine Lithiumknopfbatterie ist bereits eingelegt.

Akku

NP-FH40 (1) (S. 15, 124) (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E)

NP-FH60 (1) (S. 15, 124) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)



21-poliger Adapter (S. 39)

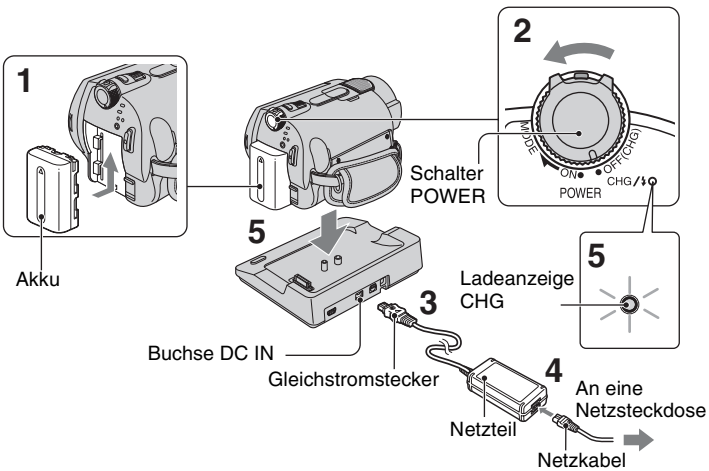
Nur bei Modellen mit dem CE-Zeichen an der Unterseite.

CD-ROM „Handycam Application Software“ (1) (S. 81)

- Picture Motion Browser (Software)
- Handycam Handbuch (Dieses Handbuch)

Bedienungsanleitung (1)

Schritt 2: Laden des Akkus



Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) laden (S. 124), wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.

Hinweise

- Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H.

1 Bringen Sie den Akku an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben, bis er mit einem Klicken einrastet.

2 Drehen Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung auf OFF (CHG) (Standardeinstellung).

3 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN an der Handycam Station an.

Achten Sie darauf, dass die Markierung ▲ am Gleichstromstecker nach oben weist.

4 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und an eine Netzsteckdose an.

5 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er sicher sitzt.

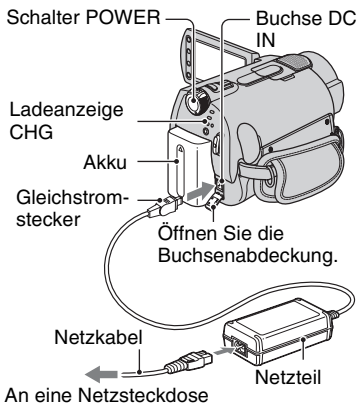
Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt.

Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

- Wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen, schließen Sie die Abdeckung der Buchse DC IN.

So laden Sie den Akku allein mit dem Netzteil

Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) und schließen Sie das Netzteil dann direkt an die Buchse DC IN am Camcorder an.

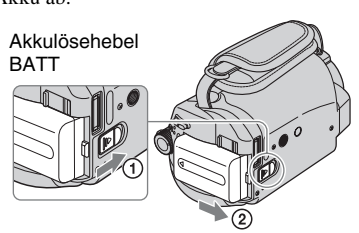


Hinweise

- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Buchse DC IN den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

So nehmen Sie den Akku ab

Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG). Verschieben Sie den Akkulösehebel BATT und nehmen Sie den Akku ab.

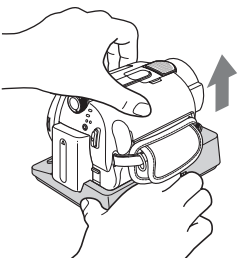


Hinweise

- Vergewissern Sie sich, dass die Anzeige (Film)/ (Standbild) (S. 26) nicht leuchtet, wenn Sie den Akku oder das Netzteil abnehmen.

So nehmen Sie den Camcorder von der Handycam Station ab

Schalten Sie den Camcorder aus und nehmen Sie ihn dann von der Handycam Station herunter. Halten Sie dabei beide fest.



Aufbewahren des Akkus

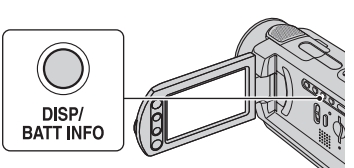
Entladen Sie den Akku vollständig, wenn Sie ihn längere Zeit nicht verwenden wollen (Erläuterungen zum Lagern auf Seite 125).

So verwenden Sie eine externe Stromquelle

Stellen Sie dieselben Verbindungen wie beim Laden des Akkus her. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.

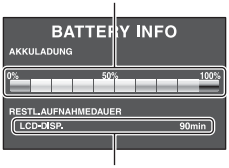
So lassen Sie die Akkurestladung anzeigen (Battery Info)

Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) und drücken Sie DISP/BATT INFO.



Nach einer Weile werden die ungefähre Aufnahmedauer und die Akkuinformationen etwa 7 Sekunden lang angezeigt. Sie können die Akkuinformationen bis zu 20 Sekunden lang anzeigen lassen, indem Sie DISP/BATT INFO erneut drücken, solange die Informationen angezeigt werden.

Akkurestladung (Näherungswert)



Aufnahmedauer (Näherungswert)

Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FH40 (mitgeliefert*)	125
NP-FH50	135
NP-FH60 (mitgeliefert**)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

* DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

** DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FH40 (mitgeliefert)	105	50
NP-FH50	125	60
NP-FH70	270	135
NP-FH100	615	305

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FH40 (mitgeliefert)	90	45
	100	50
NP-FH50	105	50
	115	55
NP-FH70	230	115
	245	120
NP-FH100	525	260
	565	280

DCR-SR190E/SR200E:

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FH50	85	40
	90	45
NP-FH60 (mitgeliefert)	115	55
	125	60
NP-FH70	190	95
	200	100
NP-FH100	440	220
	465	230

DCR-SR290E/SR300E:

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FH50	75	35
	80	40
NP-FH60 (mitgeliefert)	100	50
	105	50
NP-FH70	160	80
	170	85
NP-FH100	375	185
	395	195

* Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, zoomen und das Gerät ein- und ausschalten.

Hinweise

- Gemessen im Aufnahmemodus [SP] unter folgenden Bedingungen:
  Obere Zeile: Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.
  Untere Zeile: Mit ausgeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

Akku	Wiedergabedauer
NP-FH40 (mitgeliefert)	120
NP-FH50	140
NP-FH70	300
NP-FH100	695

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

Akku	Wiedergabedauer*
NP-FH40 (mitgeliefert)	110
NP-FH50	130
NP-FH70	280
NP-FH100	635

DCR-SR190E/SR200E:

Akku	Wiedergabedauer*
NP-FH50	125
NP-FH60 (mitgeliefert)	165
NP-FH70	270
NP-FH100	615

DCR-SR290E/SR300E:

Akku	Wiedergabedauer*
NP-FH50	120
NP-FH60 (mitgeliefert)	160
NP-FH70	255
NP-FH100	590

* Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Hinweise zum Akku

- Drehen Sie vor dem Austauschen des Akkus den Schalter POWER auf OFF (CHG), so dass die Anzeige (Film) bzw. (Standbild) nicht mehr leuchtet (S. 26).
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs oder die Battery Info (S. 16) werden nicht richtig angezeigt:
  – Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
  – Der Akku ist beschädigt.
  – Die Lebensdauer des Akkus ist abgelaufen (betrifft nur die Akkuinformationen).

- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders oder der Handycam Station angeschlossen ist, auch wenn das Netzkabel nicht in die Netzsteckdose eingesteckt ist.
- Wenn Sie eine gesondert erhältliche Videoleuchte anbringen, empfiehlt es sich, den Akku NP-FH70/FH100 zu verwenden (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).
- Die Verwendung eines NP-FH30 mit dem Camcorder wird nicht empfohlen, weil die Aufnahme- und die Wiedergabedauer dann kurz sind.

Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

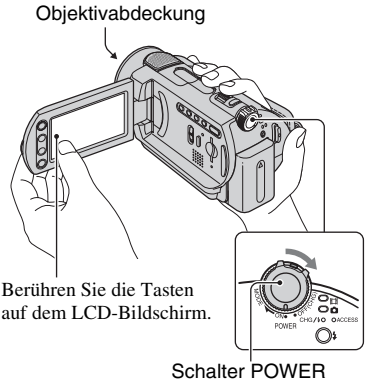
- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C (10 °C bis 30 °C empfohlen).
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Nutzungsbedingungen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.

Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Wenn bei Verwendung des Netzteils am Camcorder eine Störung auftritt, ziehen Sie den Netzstecker so schnell wie möglich aus der Netzsteckdose, um die Stromzufuhr zu unterbrechen.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Der Camcorder bleibt auch im ausgeschalteten Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Schritt 3: Einschalten des Camcorders und Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] jedes Mal, wenn Sie den Camcorder einschalten oder den Schalter POWER in eine andere Position stellen.



1 Halten Sie die grüne Taste gedrückt und drehen Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, bis die gewünschte Anzeige aufleuchtet.

(Film): Aufnehmen von Filmen

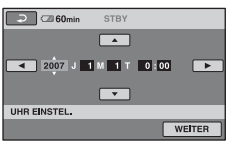
(Standbild): Aufnehmen von Standbildern

Der Bildschirm [UHR EINSTEL.] erscheint.

2 Wählen Sie die gewünschte geografische Region mit ▲/▼ aus und berühren Sie dann [WEITER].

3 Stellen Sie [SOMMERZEIT] ein und berühren Sie [WEITER].

4 Stellen Sie mit ▲/▼ die Option [J] (Jahr) ein.



5 Wählen Sie mit ◄/► die Option [M] aus und stellen Sie mit ▲/▼ den Monat ein.

6 Stellen Sie [T] (Tag), Stunden und Minuten genauso ein und berühren Sie dann [WEITER].

7 Vergewissern Sie sich, dass die Uhrzeit richtig eingestellt ist, und berühren Sie dann [OK].

Die Uhr beginnt zu laufen.

Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2037 eingeben.

So schalten Sie den Camcorder aus

Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

So stellen Sie Datum und Uhrzeit neu ein

Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [UHR EINSTEL.] und stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder **etwa 3 Monate lang** nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 128).
- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. In dieser Zeit können Sie den Camcorder nicht bedienen.
- Die Objektivabdeckung öffnet sich automatisch, wenn das Gerät eingeschaltet wird (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E). Sie schließt sich, wenn der Wiedergabebildschirm ausgewählt oder das Gerät ausgeschaltet wird.
- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 71).

Tipps

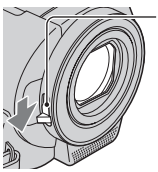
- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch auf der Festplatte aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können ([DATENCODE], S. 67).
- Informationen zur „Weltzeittabelle“ finden Sie auf Seite 120.
- Wenn die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren, stellen Sie den Berührungsbildschirm ein (KALIBRIERUNG) (S. 127).

Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden.
Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN)→[ZEIT/ SPRACHE]→[SPRACHE EIN.] und wählen Sie die gewünschte Sprache.

Manuelles Öffnen der Objektivabdeckung (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/ SR62E/SR72E/SR82E)

Verschieben Sie zum Öffnen den Objektivabdeckungsschalter.

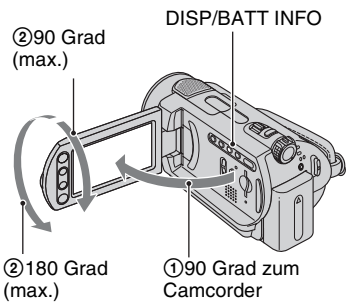


Tipps

- Nach dem Aufnehmen oder beim Wiedergeben von Bildern schließen Sie die Objektivabdeckung.
- Bei den Modellen DCR-SR190E/SR200E/ SR290E/SR300E öffnet und schließt sich die Objektivabdeckung automatisch.

Einstellen des LCD-Bildschirmträgers

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und stellen Sie ihn dann auf einen komfortablen Winkel für die Aufnahme bzw. die Wiedergabe ein (②).



So schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung aus, um den Akku zu schonen (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, bis LCD OFF erscheint. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild wird durch diese Einstellung nicht beeinflusst. Zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden gedrückt, bis LCD OFF ausgeblendet wird.

Hinweise

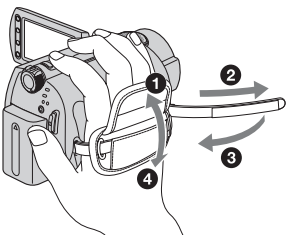
- Drücken Sie beim Aufklappen bzw. beim Einstellen des LCD-Bildschirmträgers nicht versehentlich die Tasten am LCD-Rahmen.

Tipps

- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder hin aufklappen und um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.
- Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-HELLIG.] (S. 68) und stellen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms ein.
- Die Informationen werden mit jedem Tastendruck auf DISP/BATT INFO ein- bzw. ausgeblendet (angezeigt ⟷ nicht angezeigt).

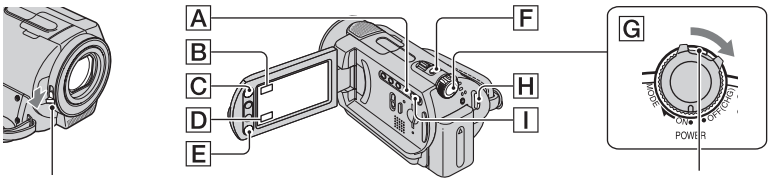
Befestigen des Griffbandes

Ziehen Sie das Griffband fest, so dass Sie den Camcorder sicher halten können.



Komfortables Aufnehmen und Wiedergeben (Easy Handycam-Modus)

Im Easy Handycam-Modus werden fast alle Einstellungen automatisch vorgenommen, so dass Sie die Aufnahme oder Wiedergabe ohne großen Aufwand starten können. Außerdem wird die Schrift auf dem Bildschirm zur besseren Lesbarkeit vergrößert dargestellt.



Öffnen Sie die Objektivabdeckung (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E) (S. 21).

Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Drehen des Schalters die grüne Taste gedrückt.

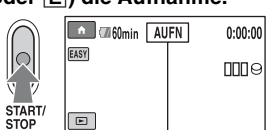
Aufnehmen von Filmen

1 Drehen Sie den Schalter POWER G, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet.

2 Drücken Sie EASY A.

EASY erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

3 Starten Sie mit START/STOP H (oder E) die Aufnahme.*



[STBY] ➡ [AUFN]

Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

Aufnehmen von Standbildern

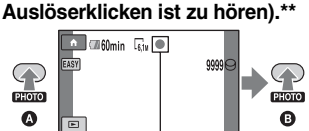
In der Standardeinstellung werden Standbilder auf der Festplatte gespeichert. Sie können jedoch auch zu einem „Memory Stick Duo“ als Aufnahmemedium für Standbilder wechseln (S. 30).

1 Drehen Sie den Schalter POWER G, so dass die Anzeige (Standbild) aufleuchtet.

2 Drücken Sie EASY A.

EASY erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

3 Drücken Sie die Taste PHOTO F leicht, um den Fokus Ⓐ einzustellen (ein Signalton ist zu hören), und drücken Sie sie dann ganz Ⓑ (ein Auslöserklicken ist zu hören).**



Blinkt ➡ Leuchtet

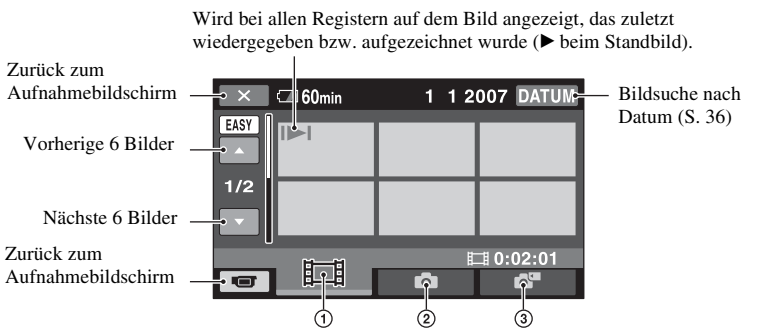
* [AUFN.MODUS] ist fest auf [SP] eingestellt (S. 60).
** [QUALITÄT] ist fest auf [FEIN] eingestellt (S. 65).

Wiedergeben aufgenommener Filme/Standbilder

1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER G ein.

2 Drücken Sie die Taste ▶ (BILDER ANZEIGEN) I (oder D).

Der VISUAL INDEX erscheint auf dem LCD-Bildschirm. (Es kann etwas dauern, bis die Miniaturbilder angezeigt werden.)

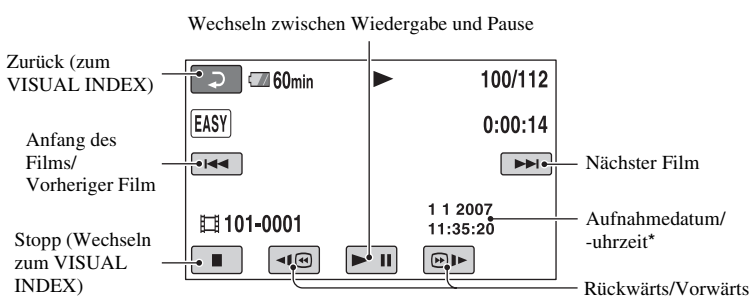


① : Filme werden angezeigt.
② : Standbilder auf der Festplatte werden angezeigt.
③ : Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ werden angezeigt.

3 Starten Sie die Wiedergabe.

Filme:

Berühren Sie das Register und den wiederzugebenden Film.

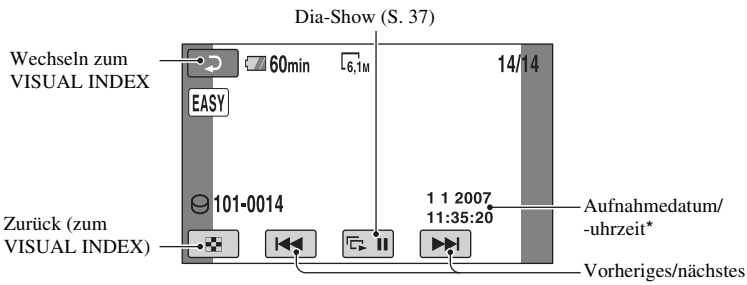


* [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 67).

Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht ist, erscheint wieder der VISUAL INDEX.
- Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit verringern, indem Sie im Pausemodus ◄◄ / ►► berühren.
- Wählen Sie zum Einstellen der Lautstärke (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [TON EINSTELLEN] → [LAUTSTÄRKE] und dann − / +.

Standbilder:
Berühren Sie das Register oder und das anzuzeigende Standbild.



* [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 67).

So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

Drücken Sie EASY [A] erneut. EASY wird auf dem LCD-Bildschirm ausgeblendet.

Menüeinstellungen im Easy Handycam-Modus

Drücken Sie (HOME) [C] (oder [B]), um die Menüoptionen anzuzeigen, deren Einstellung geändert werden kann (S. 11, 59).

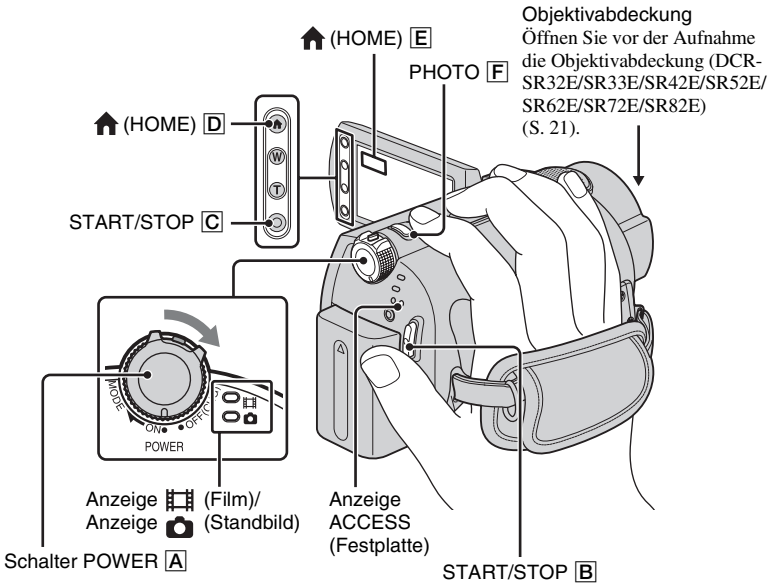
Hinweise

- Die meisten Menüoptionen werden automatisch auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen einiger Menüoptionen können nicht geändert werden. Näheres dazu finden Sie auf Seite 106.
- Das Menü (OPTION) kann nicht verwendet werden.
- Beenden Sie den Easy Handycam -Modus, wenn Sie Bilder mit Effekten versehen oder bestimmte Einstellungen ändern wollen.

Im Easy Handycam-Modus nicht verfügbare Tasten

Bestimmte Tasten/Funktionen können Sie im Easy Handycam-Modus nicht verwenden, da die Einstellungen automatisch vorgenommen werden (S. 106). Wenn Sie eine nicht verfügbare Funktion einzustellen versuchen, erscheint [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig].

Aufnahme



Hinweise

- Wenn die Anzeige ACCESS nach dem Aufnahmeende leuchtet oder blinkt, werden noch Daten auf die Festplatte oder den „Memory Stick Duo“ geschrieben. Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Erschütterungen aus und nehmen Sie nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
- Die kontinuierliche Aufnahmedauer beträgt maximal etwa 13 Stunden.
- Überschreitet die Größe einer Filmdatei 2 GB, wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt.

Tipps

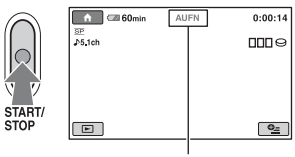
- Sie können nachsehen, wie viel Platz noch auf der Festplatte vorhanden ist, indem Sie (HOME) → (HDD/SPEICHER VERWALTEN) → [-INFO] berühren (S. 55).

Aufnehmen von Filmen

Filme werden auf die Festplatte im Camcorder aufgezeichnet. Angaben zur Aufnahmedauer finden Sie auf Seite 60.

1 Drehen Sie den Schalter POWER A, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet.

2 Drücken Sie START/STOP B (oder C).



[STBY] ➡ [AUFN]

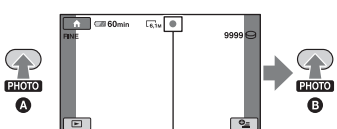
Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

Aufnehmen von Standbildern

Standbilder werden in der Standardeinstellung auf die Festplatte im Camcorder aufgezeichnet. Wenn Sie Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufzeichnen wollen, müssen Sie das Aufnahmemedium wechseln. Informationen zur Anzahl der aufnehmbaren Standbilder finden Sie auf Seite 64.

1 Drehen Sie den Schalter POWER A, so dass die Anzeige (Standbild) aufleuchtet.

2 Drücken Sie die Taste PHOTO F leicht, um den Fokus Ⓐ einzustellen (ein Signalton ist zu hören), und drücken Sie sie dann ganz Ⓑ (ein Auslöserklicken ist zu hören).



Blinkt ➡ Leuchtet

Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

So wechseln Sie den Aufnahmemodus mit der Taste (HOME) D (oder E)

Berühren Sie im HOME MENU die Optionen (AUFNAHME) → [FILM] oder [FOTO].

So nehmen Sie während einer Filmaufnahme Standbilder in hoher Auflösung auf (Dual Rec) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

→ Näheres dazu finden Sie auf Seite 29.

So wechseln Sie das Aufnahmemedium für Standbilder

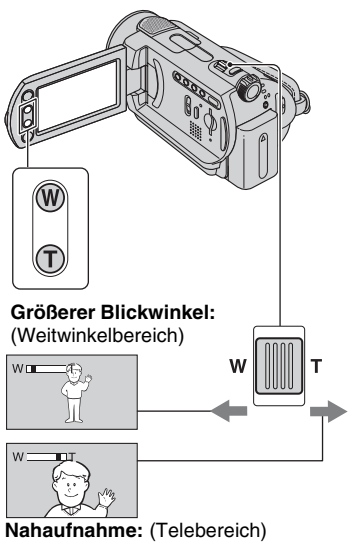
→ Näheres dazu finden Sie auf Seite 30.

Zoom

Die maximalen Vergrößerungsfaktoren beim Zoomen sind in der folgenden Tabelle aufgeführt.

	(optischer Zoom)
DCR-SR32E/SR33E/SR42E	40 ×
DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E	25 ×
DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E	10 ×

Sie können die Vergrößerung mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen einstellen.



Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

Hinweise

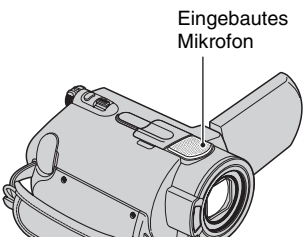
- [STEADYSHOT] reduziert Verwacklungen möglicherweise nicht wie gewünscht, wenn der Motorzoom-Hebel ganz in Richtung T (Telebereich) verschoben wird (außer beim DCR-SR290E/SR300E).
- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.
- Mit den Zoomtasten am LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.

Tipps

- Mit [DIGITAL ZOOM] (S. 61) können Sie über die in der Tabelle angegebenen Vergrößerungsfaktoren hinaus zoomen.

Aufnehmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5.1-Kanal-Raumklang) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Vom eingebauten Mikrofon aufgenommener Ton wird in 5.1-Kanal-Raumklang konvertiert und aufgezeichnet.



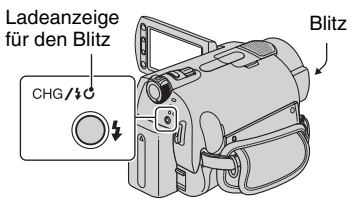
Auf dem Camcorder ist Dolby Digital 5.1 Creator installiert, so dass Sie mit 5.1-Kanal-Raumklang aufnehmen können. Beim Wiedergeben von Filmen auf einem Gerät, das 5.1-Kanal-Raumklang unterstützt, erzielen Sie so eine besonders naturgetreue Tonwiedergabe.

Dolby Digital 5.1 Creator, 5.1-Kanal-Raumklang
☞ Glossar (S. 140)

Hinweise

- Bei der Wiedergabe mit dem Camcorder wird 5.1-Kanal-Ton in 2-Kanal-Ton konvertiert.
- ♪5.1ch wird während der 5.1-Kanal-Aufnahme oder -Wiedergabe auf dem Bildschirm angezeigt.

Der Blitz (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)



Drücken Sie mehrmals ϟ (Blitz), um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Keine Anzeige (Blitzautomatik): Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.

↓

ϟ (Immer Blitz): Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.

↓

(Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

Hinweise

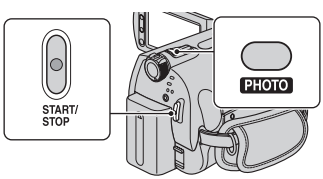
- Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von ca. 0,3 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.
- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Der Blitzeffekt ist möglicherweise beeinträchtigt, wenn die Oberfläche aufgrund von Hitze oder Staub verfärbt ist.
- Die Ladeanzeige für den Blitz flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist.
- Wenn Sie den Blitz bei hellem Licht, wie z. B. bei einer Gegenlichtaufnahme, verwenden, hat er möglicherweise keine Wirkung.
- Wenn Sie am Camcorder ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) oder einen Filter (gesondert erhältlich) anbringen, erzeugt der Blitz kein Licht.

Tipps

- Sie können mit [BLITZ INTENS] die Helligkeit des Blitzes einstellen (S. 66) und mit [ROTE AUGEN R] den Rote-Augen-Effekt verhindern (S. 66).

Aufnehmen von Standbildern hoher Qualität während der Filmaufnahme (Dual Rec) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

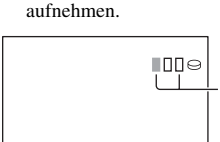
Sie können während einer Filmaufnahme auf Festplatte zugleich Standbilder in hoher Qualität aufnehmen.



① Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet, und starten Sie dann mit START/STOP die Filmaufnahme.

② Drücken Sie PHOTO ganz nach unten.

Nach dem Starten und vor dem Beenden der Filmaufnahme können Sie bis zu 3 Vollbilder aus dem Film als Standbilder aufnehmen.



Kästchen in Orange zeigen die Anzahl der aufgenommenen Bilder an. Wenn die Aufnahme beendet ist, wechselt die Farbe zu Orange.

③ Beenden Sie mit START/STOP die Filmaufnahme.

Die aufgenommenen Bilder werden eins nach dem anderen angezeigt und aufgezeichnet. Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

Hinweise

- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ erst auswerfen, wenn die Filmaufnahme beendet und das Speichern der Standbilder auf dem „Memory Stick Duo“ abgeschlossen ist.
- Bei Dual Rec können Sie den Blitz nicht verwenden.

Tipps

- Standbilder werden mit Dual Rec in folgenden Größen aufgezeichnet.

DCR-SR190E/SR200E:

– 2,3M (16:9-Breitbild)
– 1,7M (4:3)

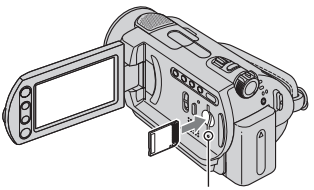
DCR-SR290E/SR300E:

– 4,6M (16:9-Breitbild)
– 3,4M (4:3)

- Im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie Standbilder genauso aufnehmen, wie wenn der Schalter POWER auf (Standbild) steht. In diesem Fall können Sie auch mit Blitz aufnehmen.

Aufnehmen von Standbildern auf einen „Memory Stick Duo“

Sie können als Aufnahmemedium für Standbilder einen „Memory Stick Duo“ einstellen. In der Standardeinstellung werden Standbilder auf die Festplatte im Camcorder aufgenommen.
Verwenden Sie ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ mit der Kennzeichnung MEMORY STICK DUO bzw. MEMORY STICK PRO DUO (S. 122).



Anzeige ACCESS („Memory Stick Duo“)

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf und schieben Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum in den Memory Stick Duo-Einschub, bis er mit einem Klicken einrastet.

So wechseln Sie das Aufnahmemedium für Standbilder

① Berühren Sie (OPTION) → Register → [FOTOMEDIUM].

② Wählen Sie das Aufnahmemedium aus, auf dem die Standbilder gespeichert werden sollen, und berühren Sie dann [OK].
Der Camcorder schaltet wieder in den Aufnahmebereitschaftsmodus. Wenn Sie [MEMORY STICK] auswählen, wird angezeigt.

So lassen Sie den „Memory Stick Duo“ auswerfen

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf und drücken Sie einmal leicht auf den „Memory Stick Duo“.

Hinweise

- Ziehen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht gewaltsam heraus. Andernfalls kann es zu Beschädigungen kommen.
- Wenn die Anzeige ACCESS leuchtet oder blinkt, liest bzw. schreibt der Camcorder gerade Daten. Schütteln oder stoßen Sie den Camcorder nicht, schalten Sie ihn nicht aus, lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen und nehmen Sie den Akku nicht ab. Andernfalls können Bilddaten beschädigt werden.

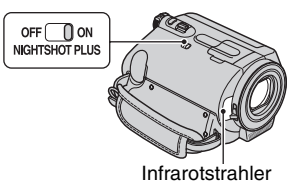
• Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Einschub hineindrücken, können der „Memory Stick Duo“, der „Memory Stick Duo“-Einschub und die Bilddaten beschädigt werden.

Tipps

• Die Anzahl an Bildern, die Sie aufnehmen können, hängt von der Bildqualität und der Bildgröße ab. Näheres dazu finden Sie auf Seite 64.

Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot plus/ NightShot)

DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/ SR72E/SR82E:



Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS auf ON. (erscheint.)

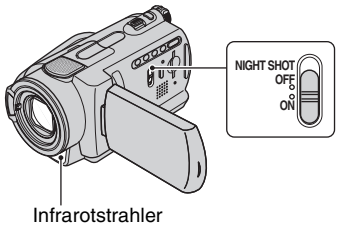
Hinweise

• Bei NightShot plus und Super NightShot plus wird mit Infrarotlicht aufgenommen. Achten Sie deshalb darauf, den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen abzudecken, und nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
• Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 74), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
• Verwenden Sie die Funktionen NightShot plus und Super NightShot plus nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Tipps

• Um eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Super NightShot plus (S. 78). Um naturgetreuere Farben zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Color Slow Shutter (S. 78).

DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:



Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf ON. (erscheint.)

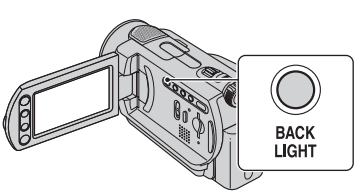
Hinweise

• Bei NightShot und Super NightShot wird mit Infrarotlicht aufgenommen. Achten Sie deshalb darauf, den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen abzudecken, und nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
• Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 74), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
• Verwenden Sie die Funktionen NightShot und Super NightShot nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Tipps

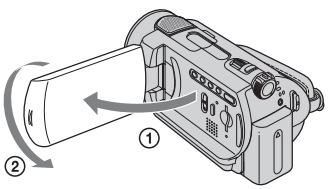
• Um eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Super NightShot (S. 79). Um naturgetreuere Farben zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Color Slow Shutter (S. 78).

Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen



Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie BACK LIGHT, so dass ◪ angezeigt wird. Um die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie BACK LIGHT erneut.

Aufnehmen im Spiegelmodus



Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin (②).

Tipps

- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für die Aufnahme

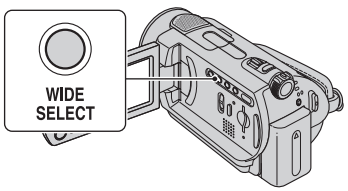
So wählen Sie das Bildformat für Filme

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

① Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige 🎞 (Film) aufleuchtet.

② Berühren Sie im HOME MENU die Optionen 🧰(EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BREITBILD] → [4:3] oder [16:9-FORMAT] (S. 61).

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:



① Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige 🎞 (Film) aufleuchtet.

② Drücken Sie WIDE SELECT mehrmals, um das gewünschte Bildformat auszuwählen.

Hinweise

- Die Unterschiede im Blickwinkel zwischen 16:9 (Breitbild) und 4:3 variieren je nach Zoomeinstellung.
- Wenn Sie einen Film auf einem Fernsehgerät wiedergeben, setzen Sie [TV-FORMAT] je nach Fernsehgerät (16:9/4:3) auf [16:9] oder [4:3] (S. 69).
- Wenn Sie [TV-FORMAT] auf [4:3] setzen und 16:9-Bilder (Breitbild) wiedergeben, erscheinen die Bilder bei manchen Motiven möglicherweise grobkörnig.

So wählen Sie das Bildformat für Standbilder (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

① Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige 📷 (Standbild) aufleuchtet.
Das Bildformat wechselt automatisch zu 4:3.

② Drücken Sie WIDE SELECT mehrmals, um das gewünschte Bildformat auszuwählen.

Hinweise

- Bei den Modellen DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E beträgt die Größe von Standbildern [▭ 0,7M] (16:9-Breitbild) oder maximal [1,0M] (4:3).

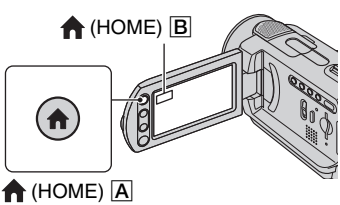
- Bei den Modellen DCR-SR190E/SR200E beträgt die Größe von Standbildern [3,0M] (16:9-Breitbild) oder maximal [4,0M] (4:3).
- Bei den Modellen DCR-SR290E/SR300E beträgt die Größe von Standbildern [4,6M] (16:9-Breitbild) oder maximal [6,1M] (4:3).

Tipps

- Informationen zur Anzahl der aufnehmbaren Standbilder finden Sie auf Seite 64.

Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Schnell bewegte Motive und schnelle Bewegungen, die sich unter normalen Aufnahmebedingungen nicht gut aufnehmen lassen, können Sie mit dieser Funktion etwa 3 Sekunden lang ruckfrei in Zeitlupe aufnehmen.
Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie schnelle Bewegungen, wie z.B. bei einem Golf- oder Tennisschlag, aufnehmen möchten.



① Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein.
② Drücken Sie (HOME) A (oder B), um das HOME MENU aufzurufen.
③ Berühren Sie (AUFNAHME).
④ Berühren Sie [ZLUPENAUFN.].

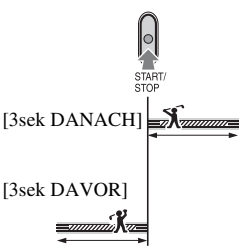
⑤ Drücken Sie START/STOP.
Ein etwa 3 Sekunden langer Film wird als 12-Sekunden-Zeitlupenfilm aufgezeichnet.
Wenn [Aufnahme…] ausgeblendet wird, ist die Aufzeichnung abgeschlossen.

Beenden Sie mit die Zeitlupenaufnahme.

So ändern Sie die Einstellung

Berühren Sie (OPTION) → Register und wählen Sie dann die Einstellung, die Sie ändern wollen.

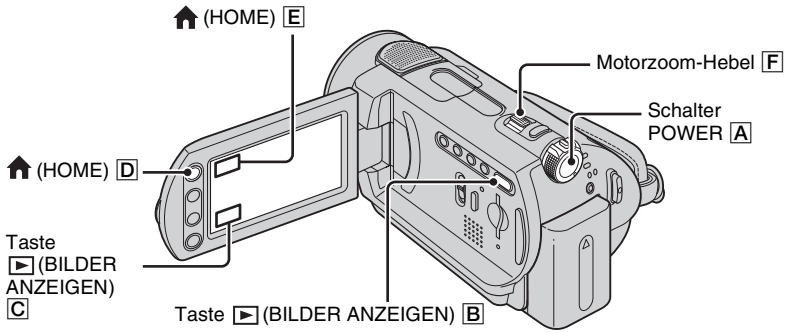
- [DAUER]
Hiermit legen Sie fest, wann nach dem Drücken von START/STOP die Aufnahme beginnt. Die Standardeinstellung ist [3sek DANACH].



- [TONAUFNAHME]
Wählen Sie [EIN] ( ), wenn Sie die Zeitlupenaufnahmen mit Ton, zum Beispiel einem Dialog, unterlegen wollen. (Die Standardeinstellung ist [AUS].) Der Camcorder nimmt in Schritt ⑤ etwa 12 Sekunden lang Ton auf, während [Aufnahme…] angezeigt wird.

Hinweise

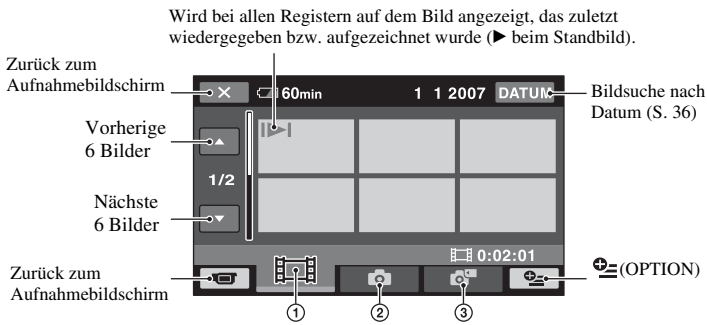
- Während der Filmaufnahme wird etwa 3 Sekunden lang kein Ton aufgenommen.
- Die Bildqualität ist bei [ZLUPENAUFN.] weniger gut als bei normalen Aufnahmen.



1 Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER A ein.

2 Drücken Sie die Taste (BILDER ANZEIGEN) B (oder C).

Der VISUAL INDEX erscheint auf dem LCD-Bildschirm. (Es kann etwas dauern, bis die Miniaturbilder angezeigt werden.)



① : Filme werden angezeigt.

② : Standbilder auf der Festplatte werden angezeigt.

③ : Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ werden angezeigt.

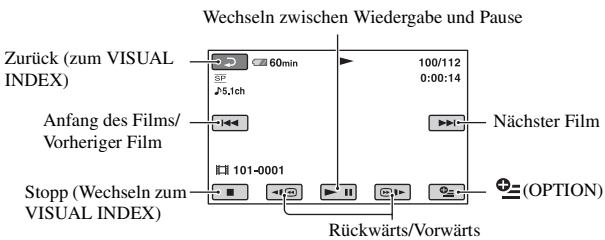
Tipps

- Mit dem Motorzoom-Hebel F können Sie auswählen, ob auf dem VISUAL INDEX 6 oder 12 Bilder angezeigt werden. Wenn Sie die Anzahl fest einstellen wollen, berühren Sie (EINSTELLUNGEN) im HOME MENU → [BILDANZEIGE EIN.] → [-ANZEIGE] (S. 68).

3 Starten Sie die Wiedergabe.

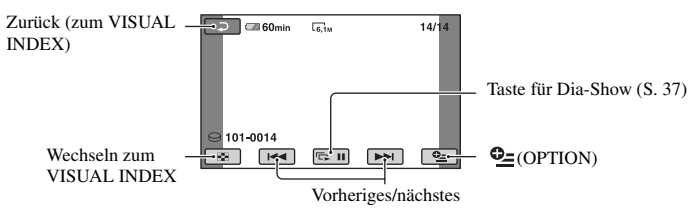
Filme

Berühren Sie das Register und den wiederzugebenden Film.



Standbilder

Berühren Sie das Register oder und das anzuzeigende Standbild.



So wechseln Sie mit der Taste (HOME) D (oder E) zum Wiedergabemodus

Berühren Sie im HOME MENU die Optionen (BILDER ANZEIGEN) → [VISUAL INDEX].

So stellen Sie bei Filmen die Lautstärke ein

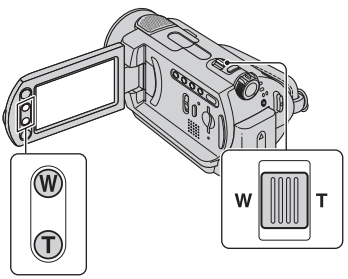
Berühren Sie (OPTION) → Register → [LAUTSTÄRKE] und stellen Sie die Lautstärke mit − / + ein.

Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht ist, erscheint wieder der VISUAL INDEX.
- Berühren Sie im Pausemodus / , um den Film langsamer wiedergeben zu lassen.
- Bei einmaliger Berührung von / erfolgt der Vor-/Rücklauf mit etwa 5 facher Geschwindigkeit, bei 2-maliger Berührung mit etwa 10 facher Geschwindigkeit, bei 3-maliger Berührung mit etwa 30 facher Geschwindigkeit und bei 4-maliger Berührung mit etwa 60 facher Geschwindigkeit.

Der Wiedergabe-Zoom

Sie können Standbilder auf das 1,1- bis 5 fache der Originalgröße vergrößern. Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen einstellen.



① Lassen Sie die zu vergrößernden Standbilder anzeigen.

② Zum Vergrößern des Standbildes verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich).
Auf dem Bildschirm erscheint ein Rahmen.

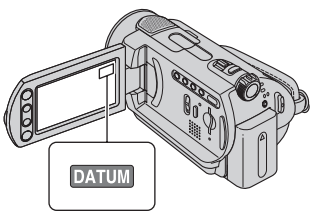
③ Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.

④ Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Zum Abbrechen berühren Sie [↩].

Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex)

Die Bildsuche nach Datum ist ein sehr effizientes Suchverfahren.



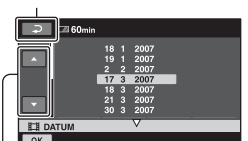
① Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein und drücken Sie [▶] (BILDER ANZEIGEN).
Der VISUAL INDEX erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

② Wenn Sie nach Filmen suchen wollen, berühren Sie das Register [🎞]. Wenn Sie nach Standbildern suchen wollen, berühren Sie das Register [📷].

- Sie können nicht anhand des Datums nach auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bildern suchen.

③ Berühren Sie [DATUM].
Die Aufnahmedaten der Bilder werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Zurück zum VISUAL INDEX

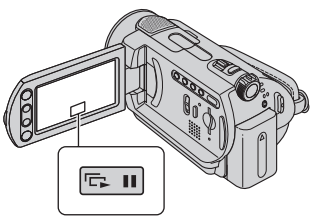


Taste für vorheriges/nächstes Datum

④ Berühren Sie die Taste für vorheriges/nächstes Datum und wählen Sie das Datum des gewünschten Bildes aus.

⑤ Berühren Sie [OK], während das ausgewählte Datum des gewünschten Bildes hervorgehoben angezeigt wird. Die Bilder mit dem ausgewählten Datum werden auf dem VISUAL INDEX angezeigt.

Wiedergeben einer Reihe von Standbildern (Dia-Show)



Berühren Sie [▶II] auf dem Bildschirm für die Standbildwiedergabe.
Die Dia-Show beginnt mit dem ausgewählten Bild.
Berühren Sie [▶II], um die Dia-Show zu stoppen. Zum Fortsetzen berühren Sie erneut [▶II].

Hinweise

- Während einer Dia-Show steht der Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

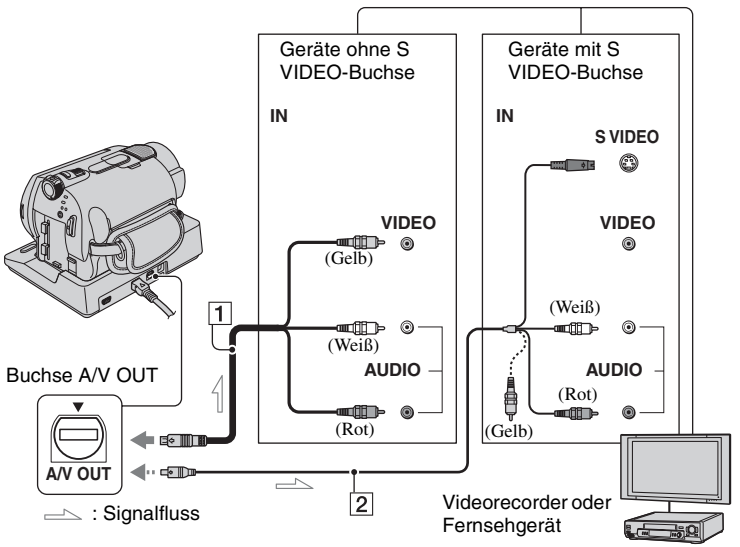
Tipps

- Sie können eine Dia-Show kontinuierlich wiedergeben lassen, indem Sie (OPTION) → Register [▶] → [DIA-SHOW EINST.] berühren. Die Standardeinstellung ist [EIN] (kontinuierliche Wiedergabe).

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Schließen Sie den Camcorder über ein A/V-Verbindungskabel 1 oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO 2 an die Eingangsbuchsen am Fernsehgerät oder Videorecorder an. Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 15). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

• Erläuterungen zum Anzeigen der aufgezeichneten Bilder am Computer finden Sie auf Seite 81.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Die Handycam Station und der Camcorder sind beide mit A/V OUT-Buchsen ausgestattet (S. 132, 133). Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel je nach gewünschter Konfiguration entweder an die Handycam Station oder an den Camcorder an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse. Den gelben Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

Hinweise

• Schließen Sie A/V-Verbindungskabel nicht gleichzeitig an den Camcorder und die Handycam Station an. Andernfalls kann es zu Bildstörungen kommen.

Tipps

• Sie können den Zähler auf dem Fernsehschirm einblenden, indem Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] setzen (S. 70).

Wenn das Fernsehgerät an einen Videorecorder angeschlossen ist

Schließen Sie den Camcorder an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Wenn der Videorecorder über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie den Schalter auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

Ändern Sie die Einstellung je nach dem Bildformat des Fernsehgeräts, auf dem Sie die Aufnahmen wiedergeben.

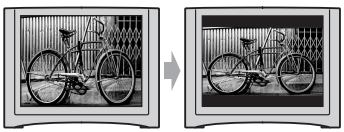
① Schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein.

② Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [16:9] oder [4:3] → OK.

Hinweise

- Wenn Sie [TV-FORMAT] auf [4:3] setzen, kann sich die Bildqualität verschlechtern. Bei einem Wechseln des Bildformats der Aufnahme zwischen 16:9 (Breitbild) und 4:3 kann es zu Bildzittern kommen.
- Auf einigen 4:3-Fernsehgeräten füllen Standbilder im Bildformat 4:3 nicht den gesamten Bildschirm. Dies ist keine Fehlfunktion.

- Wenn Sie im Bildformat 16:9 (Breitbild) aufgezeichnete Bilder auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben, das nicht mit dem 16:9-Signal (Breitbild) kompatibel ist, setzen Sie [TV-FORMAT] auf [4:3].

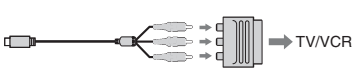


Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder. Soll der Ton monaural wiedergegeben werden, verwenden Sie ein entsprechendes Verbindungskabel.

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie den mit dem Camcorder gelieferten 21-poligen Adapter (nur Modelle mit dem CE-Zeichen an der Unterseite). Dieser Adapter dient allein der Signalausgabe.



Sichern von Bildern

Im Camcorder werden die aufgenommenen Bilder auf der internen Festplatte gespeichert. Aufgrund der begrenzten Kapazität der internen Festplatte müssen die Bilddaten jedoch auf externen Speichermedien wie zum Beispiel einer DVD-R oder einem Computer gesichert werden.
Gehen Sie zum Sichern der auf dem Camcorder aufgezeichneten Bilder wie unten erläutert vor.

Sichern von Bildern auf einem Computer

Mithilfe der Software auf der mitgelieferten CD-ROM können Sie Bilder auf einer DVD oder auf der Festplatte des Computers sichern.

Erstellen einer DVD mit einem Tastendruck (One Touch Disc Burn)

Sie können Bilder, die mit dem Camcorder aufgenommen wurden, direkt auf einer DVD sichern.

Siehe „Erstellen einer DVD in einem Schritt“ auf 85.

Sichern von Bildern auf einem Computer

Sie können Bilder, die mit dem Camcorder aufgenommen wurden, auf der Festplatte eines Computers sichern.

Siehe „Importieren von Bildern auf einen Computer“ auf 90.

Erstellen einer DVD mit ausgewählten Bildern

Sie können Bilder auf den Computer importieren und dann auf einer DVD sichern. Diese Bilder können Sie auch bearbeiten.

Siehe „Erstellen und Kopieren einer DVD“ auf 100.

Sichern von Bildern vom Camcorder auf anderen Geräten

Überspielen auf Videorecorder oder DVD/HDD-Geräte

Siehe „Überspielen auf einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder“ auf Seite 49.

Kategorie (SONSTIGES)

Mithilfe der Funktionen in dieser Kategorie können Sie Bilder bearbeiten, Standbilder ausdrucken und den Camcorder an den Computer anschließen.

Kategorie (SONSTIGES)

Liste der Optionen

LÖSCHEN

Sie können die Bilder auf einer Disc oder einem „Memory Stick Duo“ löschen (S. 41).

EDIT

Sie können die Bilder auf der Festplatte oder einem „Memory Stick Duo“ bearbeiten (S. 44, 45).

PLAYLIST BEARB.

Sie können eine Playlist erstellen und bearbeiten (S. 46).

DRUCKEN

Sie können Standbilder auf einem angeschlossenen PictBridge-Drucker ausdrucken (S. 51).

COMPUTER

Sie können den Camcorder an einen Computer anschließen (S. 81).

Löschen von Bildern

Sie können die Bilder auf der Festplatte oder einem „Memory Stick Duo“ löschen.

Hinweise

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.

Tipps

- Sie können bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen.
- Sie können ein angezeigtes Bild löschen, indem Sie (OPTION) → Register → [LÖSCHEN] berühren.

Löschen von Bildern auf der Festplatte

Sie können Speicherplatz auf der Festplatte freigeben, indem Sie Bilddaten vom Camcorder löschen.
Mit [-INFO] können Sie überprüfen, wie viel Speicherplatz noch auf der Festplatte im Camcorder frei ist (S. 55).

Hinweise

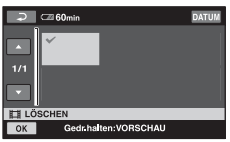
- Von wichtigen Daten sollten Sie eine Sicherungskopie auf einem externen Speichermedium erstellen (S. 40).
- Versuchen Sie nicht, die Dateien auf der Festplatte im Camcorder mit dem Computer zu löschen.

1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [LÖSCHEN].

2 Berühren Sie [LÖSCHEN].

3 Berühren Sie [LÖSCHEN] (Filme) oder [LÖSCHEN] (Standbilder), je nachdem, welchen Typ von Aufnahme Sie löschen wollen.

4 Berühren Sie das zu löschende Bild.



Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

5 Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

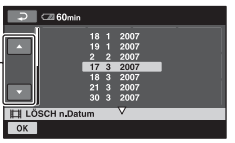
So löschen Sie alle Filme oder Standbilder auf einmal

Berühren Sie in Schritt **3** die Optionen [ALLE LÖSCHEN] bzw. [ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → [OK].

So löschen Sie alle Filme oder Standbilder mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [LÖSCHEN] → [LÖSCHEN].

② Berühren Sie [LÖSCH n.Datum] oder [LÖSCH n.Datum], je nachdem, welchen Typ von Aufnahme Sie löschen wollen.
Die Aufnahmedaten der Bilder werden auf dem Bildschirm angezeigt.



Taste für Vorheriges/Nächstes

③ Berühren Sie die Taste für vorheriges/nächstes Datum und wählen Sie das gewünschte Aufnahmedatum der Bilder aus.

④ Berühren Sie [OK], während das ausgewählte Aufnahmedatum hervorgehoben angezeigt wird.
Die Bilder mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.
Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

⑤ Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

Hinweise

- Nehmen Sie beim Löschen von Bildern nicht den Akku ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann die Festplatte beschädigt werden.
- Wenn ein gelöschter Film in einer Playlist enthalten ist (S. 46), wird der Film auch aus der Playlist gelöscht.

Tipps

- Wenn Sie alle Bilder auf der Festplatte löschen und den gesamten Speicherplatz für neue Aufnahmen freigeben wollen, formatieren Sie die Festplatte (S. 54).
- Mit diesem Camcorder aufgenommene und auf der Festplatte gespeicherte Bilder werden als Originalbilder bezeichnet.

Löschen von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“

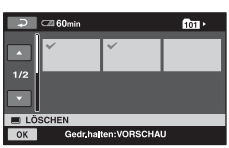
Wollen Sie Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ löschen, legen Sie diesen zuvor in den Camcorder ein.

1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [LÖSCHEN].

2 Berühren Sie [LÖSCHEN].

3 Berühren Sie [LÖSCHEN].

4 Berühren Sie das zu löschende Standbild.



Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Standbild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

5 Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

So löschen Sie alle Standbilder auf dem „Memory Stick Duo“

Berühren Sie in Schritt **3** die Optionen [ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → [OK].

Hinweise

- In folgenden Fällen können Sie keine Standbilder löschen:
  - Der „Memory Stick Duo“ ist schreibgeschützt (S. 123).
  - Die Standbilder wurden mit einem anderen Gerät schreibgeschützt.

Tipps

- Wenn Sie alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ löschen wollen, formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ (S. 55).

Teilen eines Films

Filme auf der Festplatte im Camcorder können geteilt werden.

Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus lassen sich Filme nicht teilen. Beenden Sie zuvor den Easy Handycam-Modus.

1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [EDIT].

2 Berühren Sie [TEILEN].

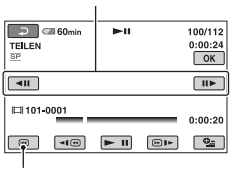
3 Berühren Sie den zu teilenden Film.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

4 Berühren Sie ►II an der Stelle, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten.

Genaueres Einstellen des Teilungspunktes, nachdem dieser mit ►II ausgewählt wurde.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films.

Mit jedem Tastendruck auf ►II wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

5 Berühren Sie OK → [JA] → OK.

Hinweise

- Einmal geteilte Filme können nicht wieder zusammengefügt werden.
- Nehmen Sie während des Teilens eines Films nicht den Akku ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann die Festplatte beschädigt werden.
- Wenn der Film in der Playlist enthalten ist und Sie den Originalfilm teilen, wird der Film in der Playlist ebenfalls geteilt.
- Zwischen der Stelle, an der Sie ►II berühren, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da der Camcorder die Teilung etwa in Halbsekundenschritten vornimmt.

Kopieren von Standbildern

Sie können Standbilder von der Festplatte auf einen „Memory Stick Duo“ kopieren. Legen Sie dazu vorher einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

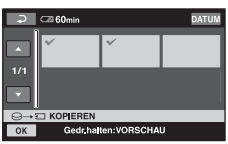
Tipps

- Sie können bis zu 100 Standbilder auf einmal auswählen.
- Sie können ein angezeigtes Standbild kopieren, indem Sie (OPTION) → Register → [KOPIEREN→] berühren.

1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [EDIT] → [KOPIEREN].

2 Berühren Sie [→ KOPIEREN].

3 Berühren Sie das zu kopierende Standbild.



Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie OK → [JA].

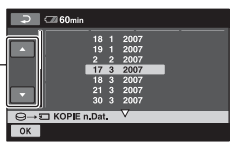
Der Kopiervorgang beginnt.

5 Wenn [Vorgang beendet.] erscheint, berühren Sie OK.

So kopieren Sie alle Standbilder mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [EDIT] → [KOPIEREN].

② Berühren Sie [→ KOPIE n.Dat.].
Die Aufnahmedaten der Standbilder werden auf dem Bildschirm angezeigt.



Taste für Vorheriges/Nächstes

③ Berühren Sie die Taste für vorheriges/nächstes Datum und wählen Sie das gewünschte Aufnahmedatum der Standbilder aus.

④ Berühren Sie OK, während das ausgewählte Aufnahmedatum hervorgehoben angezeigt wird.
Die Standbilder mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.
Berühren Sie zum Überprüfen das Standbild auf dem LCD-Bildschirm.
Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

⑤ Berühren Sie OK → [JA] → OK.

Hinweise

- Verwenden Sie als Stromquelle das Netzteil, damit der Camcorder beim Kopieren durchgehend mit Strom versorgt wird.
- Setzen Sie den Camcorder während des Kopierens keinen Stößen oder Erschütterungen aus und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
- Wenn viele Standbilder kopiert werden sollen, kann der Vorgang recht lange dauern.
- Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ können nicht auf die Festplatte kopiert werden.

Erstellen einer Playlist

In einer Playlist werden Miniaturbilder der Filme angezeigt, die Sie ausgewählt haben. Wenn Sie Filme in der Playlist bearbeiten oder löschen, werden die Originalfilme nicht geändert.

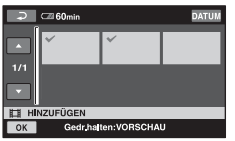
Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus können Sie weder Filme in eine Playlist einfügen noch die Playlist bearbeiten. Beenden Sie zuvor den Easy Handycam-Modus.

1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

2 Berühren Sie [HINZUFÜGEN].

3 Berühren Sie den Film, der in die Playlist eingefügt werden soll.



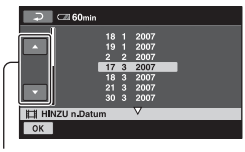
Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.
Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.
Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

So fügen Sie alle Filme mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal hinzu

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

② Berühren Sie [HINZU n.Datum]. Die Aufnahmedaten der Filme werden auf dem Bildschirm angezeigt.



Taste für Vorheriges/Nächstes

③ Berühren Sie die Taste für vorheriges/nächstes Datum und wählen Sie das gewünschte Aufnahmedatum der Filme aus.

④ Berühren Sie OK, während das ausgewählte Aufnahmedatum hervorgehoben angezeigt wird.
Die Filme mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.
Berühren Sie zum Überprüfen den Film auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

⑤ Berühren Sie OK → [JA] → OK.

Hinweise

- Nehmen Sie während des Bearbeitens der Playlist nicht den Akku ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann die Festplatte beschädigt werden.
- Sie können keine Standbilder zur Playlist hinzufügen.

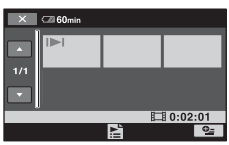
Tipps

- In eine Playlist können bis zu 99 Filme eingefügt werden.
- Sie können einen angezeigten Film hinzufügen, indem Sie (OPTION) → Register → [HINZUFÜGEN] berühren.
- Sie können eine Playlist, so wie sie ist, mit der mitgelieferten Software auf eine DVD kopieren (S. 102).

Wiedergeben der Playlist

1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (BILDER ANZEIGEN) → [PLAYLIST].

Der Bildschirm mit der Playlist erscheint.



2 Berühren Sie das Bild, mit dem die Wiedergabe gestartet werden soll.

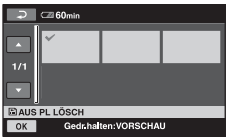
Die Playlist wird von dem ausgewählten Bild bis zum Ende wiedergegeben und der Bildschirm mit der Playlist wird wieder angezeigt.

So löschen Sie nicht benötigte Bilder aus der Playlist

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

② Berühren Sie [AUS PL LÖSCH]. Um alle Bilder aus der Playlist zu löschen, berühren Sie [ALLE LÖSCH.] → [JA] → [JA] → OK.

③ Wählen Sie das zu löschende Bild aus der Liste aus.



Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.

Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

④ Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

Tipps

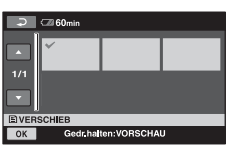
- Das Löschen aus der Playlist wirkt sich nicht auf die Originalbilder aus.

So ändern Sie die Reihenfolge in der Playlist

① Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (SONSTIGES) → [PLAYLIST BEARB.].

② Berühren Sie [VERSCHIEB].

③ Wählen Sie das zu verschiebende Bild aus.



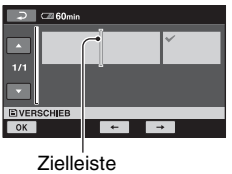
Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.

Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

④ Berühren Sie [OK].

⑤ Wählen Sie die gewünschte Stelle mit [←]/[→] aus.



⑥ Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK].

Tipps

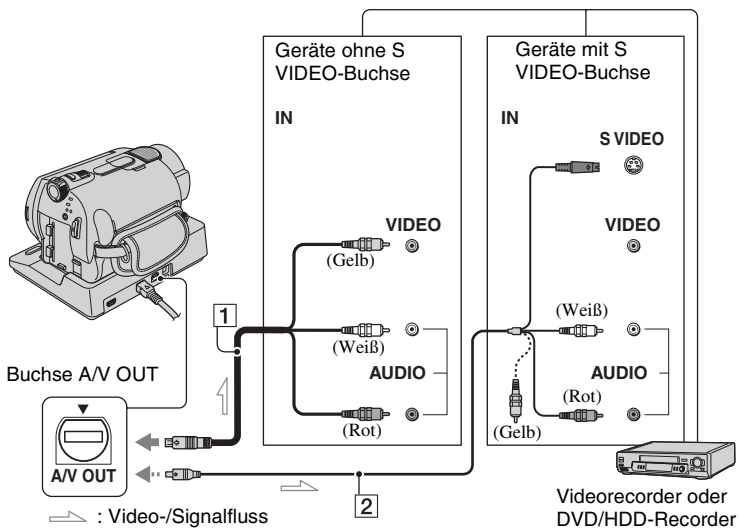
- Wenn Sie mehrere Bilder auswählen, werden diese entsprechend ihrer Reihenfolge in der Playlist verschoben.

Überspielen auf einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder

Sie können auf dem Camcorder wiedergegebene Bilder auf andere Aufnahmegeräte, wie z. B. einen Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder, überspielen. Schließen Sie das Gerät anhand einer der folgenden Methoden an.
Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 15). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Hinweise

• Da die Daten beim Überspielen analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verschlechtern.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)
Die Handycam Station und der Camcorder sind beide mit A/V OUT-Buchsen ausgestattet (S. 132, 133). Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel je nach gewünschter Konfiguration entweder an die Handycam Station oder an den Camcorder an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)
Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse. Den gelben Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

Hinweise

• Damit die Bildschirmanzeigen (wie z. B. der Zähler) nicht am Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt werden, stellen Sie (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [LCD] (Standardeinstellung) im HOME MENU ein (S. 70).

- Wenn Datum/Uhrzeit und die Kameraeinstellungen aufgezeichnet werden sollen, lassen Sie sie zunächst auf dem Bildschirm anzeigen (S. 67).
- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Gerät.

1 Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie die Taste ▶ (BILDER ANZEIGEN).

Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Anzeigegerät ein (S. 69).

2 Legen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

3 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) 1 oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) 2 an das Aufnahmegerät (Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder) an.

Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

5 Wenn das Überspielen abgeschlossen ist, stoppen Sie das Aufnahmegerät und dann den Camcorder.

Drucken der aufgenommenen Bilder
(PictBridge-kompatibler Drucker)

Sie können Standbilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

PictBridge

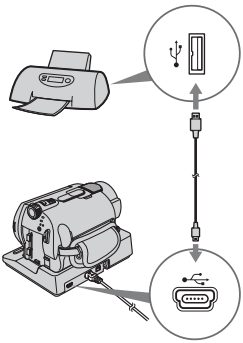
Schließen Sie das Netzteil an, um den Camcorder mit Netzstrom zu versorgen (S. 15). Schalten Sie den Drucker ein. Zum Ausdrucken von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“ setzen Sie den „Memory Stick Duo“ mit den Bildern darauf in den Camcorder ein.

Anschließen des Camcorders an den Drucker

1 Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

2 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er sicher sitzt, und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

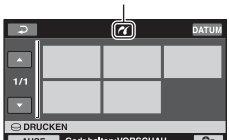
3 Verbinden Sie die Buchse (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Drucker.



[USB AUSW.] erscheint automatisch auf dem Bildschirm.

4 Berühren Sie [DRUCKEN] (Festplatte) oder [DRUCKEN] („Memory Stick Duo“), je nachdem, auf welchem Speichermedium sich das zu druckende Bild befindet.

Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint (PictBridge-Verbindung) auf dem Bildschirm.



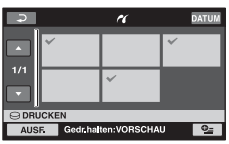
Sie können auf dem Bildschirm ein Standbild auswählen.

Hinweise

- Der Betrieb kann nur bei PictBridge-kompatiblen Modellen garantiert werden.

Drucken

1 Berühren Sie das zu druckende Standbild.



Das ausgewählte Bild wird mit ✓ markiert.

Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt.

Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

2 Berühren Sie (OPTION), stellen Sie die folgenden Optionen ein und berühren Sie [OK].

[DRUCKMENGE]: Legen Sie die Anzahl der Exemplare des zu druckenden Standbildes fest. Sie können bis zu 20 Exemplare einstellen.

[DATUM/ZEIT]: Wählen Sie [DATUM], [TAG&ZEIT] oder [AUS] (Datum/Uhrzeit wird nicht gedruckt).

[FORMAT]: Wählen Sie das Papierformat aus.

Wenn Sie keine Einstellung ändern wollen, fahren Sie mit Schritt **3** fort.

3 Berühren Sie [AUSF.] → [JA] → [OK].

Der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.

So beenden Sie das Drucken

Berühren Sie [↩] auf dem Bildauswahlbildschirm.

Hinweise

- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange angezeigt wird. Die Vorgänge lassen sich möglicherweise nicht richtig ausführen.
  - Betätigen des Schalters POWER
  - Drücken der Taste [▶] (BILDER ANZEIGEN)
  - Abnehmen des Camcorders von der Handycam Station
  - Lösen des USB-Kabels (mitgeliefert) von der Handycam Station oder vom Drucker
  - Im Fall von [DRUCKEN] Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder
- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, lösen Sie das USB-Kabel, schalten den Drucker aus und wieder ein und fangen wieder von vorn an.
- Sie können nur das Papierformat auswählen, das der Drucker bedrucken kann.
- Bei einigen Druckermodellen werden der obere, untere, rechte und linke Bildrand unter Umständen abgeschnitten. Wenn Sie ein im Format 16:9 (Breitbild) aufgezeichnetes Standbild drucken, werden der linke und der rechte Bildrand möglicherweise weit abgeschnitten.
- Die Funktion zum Drucken des Datums wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.

- Bilder mit den unten genannten Eigenschaften können unter Umständen nicht ausgedruckt werden:
  - Mit einem Computer bearbeitete Bilder
  - Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder
  - Bilddateien mit mehr als 3 MB
  - Bilder mit mehr als 2848 × 2136 Pixeln

Tipps

- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.
- Sie können ein angezeigtes Standbild ausdrucken, indem Sie (OPTION) → Register → [DRUCKEN] berühren.

Kategorie (HDD/SPEICHER VERWALTEN)

Mithilfe der Funktionen in dieser Kategorie können Sie die Festplatte oder einen „Memory Stick Duo“ für unterschiedliche Zwecke nutzbar machen.

Kategorie (HDD/SPEICHER VERWALTEN)

Liste der Optionen

FORMATIEREN

Sie können die Festplatte formatieren und auf diese Weise freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen (S. 54).

FORMATIER.

Sie können den „Memory Stick Duo“ formatieren und auf diese Weise freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen (S. 55).

-INFO

Sie können die Festplattenkapazität anzeigen lassen (S. 55).

Formatieren der Festplatte oder eines „Memory Stick Duo“

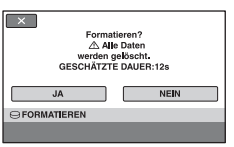
Formatieren der Festplatte

Beim Formatieren werden alle Bilder auf der Festplatte im Camcorder gelöscht, so dass Sie freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen.
Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 15).

Hinweise

- Bevor Sie die Funktion [FORMATIEREN] ausführen, fertigen Sie Sicherungskopien von wichtigen Aufnahmen an, damit diese nicht verloren gehen (S. 40).

1 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (HDD/SPEICHER VERWALTEN) → [FORMATIEREN].



2 Berühren Sie [JA] → [JA].

3 Wenn [Vorgang beendet.] erscheint, berühren Sie OK.

Hinweise

- Solange [FORMATIEREN] aktiv ist, trennen Sie das Gerät nicht vom Netzteil und nehmen Sie nicht den Akku ab.

Formatieren eines „Memory Stick Duo“

Beim Formatieren werden alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ gelöscht.

1 Schalten Sie den Camcorder ein.

2 Setzen Sie den zu formatierenden „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

3 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (HDD/SPEICHER VERWALTEN) → [FORMATIER.].

4 Berühren Sie [JA] → [JA].

5 Wenn [Vorgang beendet.] erscheint, berühren Sie OK.

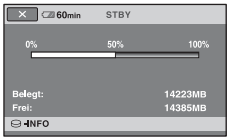
Hinweise

- Auch Standbilder, die auf einem anderen Gerät vor versehentlichem Löschen geschützt wurden, werden gelöscht.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange [Läuft…] angezeigt wird:
  - Betätigen des Schalters POWER oder von Tasten
  - Herausnehmen des „Memory Stick Duo“

Anzeigen der Festplatteninformationen

Sie können Informationen zur Festplatte anzeigen und überprüfen, wie viel Speicherplatz noch frei ist.

Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (HDD/SPEICHER VERWALTEN) → [-INFO].



So blenden Sie die Anzeige aus

Berühren Sie .

Hinweise

- Bei der Berechnung des Speicherplatzes auf der Festplatte ist 1 MB = 1 048 576 Byte. Platz von unter einem MB wird bei der Anzeige des Speicherplatzes auf der Festplatte nicht berücksichtigt. Daher ist die angezeigte Menge an Gesamtspeicherplatz auf der Festplatte etwas kleiner als die unten angegebene Menge, obwohl freier und belegter Speicherplatz angezeigt werden.
  - DCR-SR32E/SR42E/SR52E/SR62E: 30 000 MB
  - DCR-SR72E/SR82E: 60 000 MB
  - DCR-SR33E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E: 40 000 MB
- Selbst nachdem Sie die Funktion [FORMATIEREN] (S. 54) ausgeführt haben, wird als belegter Speicherplatz nicht 0 MB angezeigt, da eine Managementdatei einen Teil des Speicherplatzes belegt.

Endgültiges Löschen der Daten auf der Festplatte im Camcorder

Bei der Funktion [LÖSCHEN] werden die Daten auf der Festplatte im Camcorder mit bedeutungslosen Daten überschrieben. Dies erschwert die Wiederherstellung aller ursprünglich auf der Festplatte aufgezeichneten Daten. Wenn Sie den Camcorder entsorgen oder an jemand anderen weitergeben, empfiehlt es sich daher, die Funktion [LÖSCHEN] auszuführen.
Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 15).

Hinweise

- Bei der Funktion [LÖSCHEN] werden alle Daten gelöscht. Bevor Sie die Funktion [LÖSCHEN] ausführen, fertigen Sie Sicherungskopien von wichtigen Aufnahmen an, damit diese nicht verloren gehen (S. 40).
- Die Funktion [LÖSCHEN] lässt sich nur ausführen, wenn das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Lösen Sie alle Kabel, nicht jedoch das Netzteil. Lösen Sie während dieser Funktion nicht das Netzteil.
- Schützen Sie den Camcorder während der Funktion [LÖSCHEN] vor Stößen und Erschütterungen.

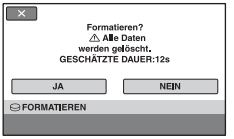
1 Vergewissern Sie sich, dass das Netzteil angeschlossen ist, und schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein.

Tipps

- Diese Funktion lässt sich unabhängig davon ausführen, ob die Anzeige (Film) oder (Standbild) leuchtet.

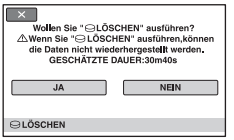
2 Berühren Sie im (HOME MENU) die Optionen (HDD/ SPEICHER VERWALTEN) → [FORMATIEREN].

Das Menü [FORMATIEREN] erscheint.



3 Halten Sie die Taste BACK LIGHT einige Sekunden lang gedrückt.

Das Menü [LÖSCHEN] erscheint.



4 Berühren Sie [JA] → [JA].

5 Wenn [Vorgang beendet.] erscheint, berühren Sie OK.

Hinweise

- Die Funktion [LÖSCHEN] dauert unterschiedlich lange:
  - DCR-SR32E/SR42E/SR52E/SR62E: ca. 30 Minuten
  - DCR-SR72E/SR82E: ca. 60 Minuten
  - DCR-SR33E/SR190E/SR200E/SR290E/ SR300E: ca. 40 Minuten

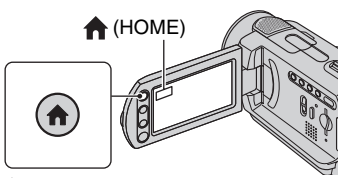
• Wenn Sie die Funktion [LÖSCHEN] zwischen Schritt **4** und **5** abbrechen, schließen Sie die Funktion unbedingt durch Ausführen von [FORMATIEREN] oder [LÖSCHEN] ab, wenn Sie den Camcorder das nächste Mal einschalten.

Möglichkeiten mit der Kategorie (EINSTELLUNGEN) im HOME MENU

Sie können die Aufnahmefunktionen und Betriebseinstellungen nach Bedarf ändern.

Das HOME MENU

1 Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie (HOME).



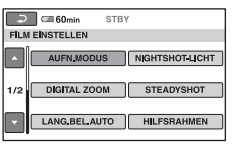
(HOME)

Kategorie (EINSTELLUNGEN)

2 Berühren Sie (EINSTELLUNGEN).

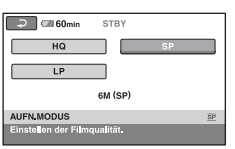
3 Berühren Sie die gewünschte Einstelloption.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.



4 Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.



5 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie OK.

Liste der Optionen in der Kategorie (EINSTELLUNGEN)

FILM EINSTELLEN (S. 60)

Option	Seite
AUFN.MODUS	60
NIGHTSHOT-LICHT	60
BREITBILD*1	61
DIGITAL ZOOM	61
STEADYSHOT	62
LANG.BEL.AUTO	62
HILFSRAHMEN*2	62
ZEBRA*2	62
RESTANZEIG	62
BLITZ INTENS*2	66
ROTE AUGEN R*2	66

FOTO EINSTELLEN (S. 63)

Option	Seite
BILDGRÖSSE*3*4	63
QUALITÄT	65
DATEI-NR.	65
NIGHTSHOT-LICHT	60
STEADYSHOT*5	62
HILFSRAHMEN*2	62
ZEBRA*2	62
BLITZ INTENS*3	66
ROTE AUGEN R*3	66
FOTOMEDIUM*4	30

BILDANZEIGE EIN. (S. 67)

Option	Seite
DATENCODE	67
-ANZEIGE	68

TON/ANZEIGE EIN.*6 (S. 68)

Option	Seite
LAUTSTÄRKE*4	68
SIGNALTON*4	68
LCD-HELLIG.	68
LCD-HELLIGK.	69
LCD-FARBE	69

AUSGABE EINST. (S. 69)

Option	Seite
TV-FORMAT	69
ANZEIGEAUSG.	70

ZEIT/SPRACHE (S. 70)

Option	Seite
UHR EINSTEL.*4	19
LAND EINST.	70
SOMMERZEIT	70
SPRACHE EIN.*4	70

ALLGEMEINE EINST (S. 71)

Option	Seite
DEMO MODUS	71
KALIBRIERUNG	127
AUTOM. AUS	71
FERNBEDIENG.*3	71
FALLSENSOR	71

*1 DCR-SR32E/SR33E/SR42E

*2 DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*3 DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*4 Diese Optionen können Sie auch im Easy Handycam-Modus einstellen (S. 23).

*5 DCR-SR290E/SR300E

*6 [TON EINSTELLEN] (im Easy Handycam-Modus)

FILM EINSTELLEN

(Optionen zum Aufnehmen von Filmen)

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 58
(OPTION MENU) → Seite 72

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

AUFN.MODUS

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen eines Films eine von 3 Stufen für die Bildqualität auswählen.

HQ
Aufnehmen in hoher Qualität.
(9M (HQ))

►SP
Aufnehmen in Standardqualität.
(6M (SP))

LP
Verlängern der Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe).
(3M (LP))

Aufnahmedauer (Näherungswert)

DCR-SR32E/SR42E/SR52E/SR62E:

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
HQ	7 Stunden 20 Min.
SP	10 Stunden 50 Min.
LP	20 Stunden 50 Min.

DCR-SR72E/SR82E:

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
HQ	14 Stunden 40 Min.
SP	21 Stunden 40 Min.
LP	41 Stunden 50 Min.

DCR-SR33E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
HQ	9 Stunden 30 Min.
SP	14 Stunden 30 Min.
LP	28 Stunden

Hinweise

- Wenn Sie im LP-Modus aufnehmen, ist die Bildqualität unter Umständen geringer und in Szenen mit schnellen Bewegungen kann es bei der Wiedergabe eines Films zu Blockbildung kommen.

NIGHTSHOT-LICHT

Bei Aufnahmen mit der Funktion NightShot plus/NightShot (S. 31) bzw. [S.NIGHTSHOT PLS] (S. 78)/[SUPER NIGHTSHOT] (S. 79) erzielen Sie klarere Bilder, wenn Sie [NIGHTSHOT-LICHT] auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen, so dass (unsichtbare) Infrarotstrahlen ausgegeben werden.

Hinweise

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab.
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NIGHTSHOT-LICHT] beträgt etwa 3 m.

BREITBILD (DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

Für Aufnahmen können Sie das Bildformat entsprechend dem anzuschließenden Fernsehgerät auswählen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

►4:3

Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 4:3-Fernsehgerät aufgenommen.

16:9-FORMAT (16:9)

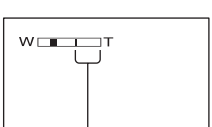
Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) aufgenommen.

Hinweise

- Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach dem Fernsehgerät ein, das für die Wiedergabe angeschlossen werden soll (S. 69).

DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen eine stärkere Vergrößerung erzielen wollen, als vom optischen Zoom unterstützt wird (S. 28). Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

►AUS

Ein bis zu 40 facher Zoom wird optisch ausgeführt.

80×

Ein bis zu 40 facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 80 facher Zoom wird digital ausgeführt.

2000×

Ein bis zu 40 facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 2000 facher Zoom wird digital ausgeführt.

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

►AUS

Ein bis zu 25 facher Zoom wird optisch ausgeführt.

50×

Ein bis zu 25 facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 50 facher Zoom wird digital ausgeführt.

2000×

Ein bis zu 25 facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 2000 facher Zoom wird digital ausgeführt.

DCR-SR190E/SR200E:

►AUS

Ein bis zu 10 facher Zoom wird optisch ausgeführt.

20×

Ein bis zu 10 facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20 facher Zoom wird digital ausgeführt.

80×

Ein bis zu 10 facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 80 facher Zoom wird digital ausgeführt.

DCR-SR290E/SR300E:

►AUS

Ein bis zu 10 facher Zoom wird optisch ausgeführt.

20×

Ein bis zu 10 facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20 facher Zoom wird digital ausgeführt.

STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen (die Standardeinstellung ist [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] ( ), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungs-automatik)

Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung wird die Verschlusszeit automatisch auf 1/25 Sekunden gesetzt (die Standardeinstellung ist [EIN]).

HILFSRAHMEN (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Setzen Sie [HILFSRAHMEN] auf [EIN], um den Hilfsrahmen einzublenden. Anhand des Rahmens können Sie überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.
Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Wenn Sie DISP/BATT INFO drücken, wird der Rahmen ausgeblendet.

Tipps

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

ZEBRA (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Diagonale Streifen erscheinen in den Bildschirmbereichen, in denen die Helligkeit einem voreingestellten Wert entspricht.
Dies ist ein nützliches Hilfsmittel beim Einstellen der Helligkeit. Wenn Sie eine andere als die Standardeinstellung wählen, wird angezeigt. Das Zebramuster wird nicht aufgezeichnet.

►AUS

Das Zebramuster wird nicht angezeigt.

70

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 70 IRE.

100

Das Zebramuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 100 IRE oder höher.

Hinweise

- Bildschirmbereiche, in denen die Helligkeit etwa 100 IRE oder höher beträgt, erscheinen möglicherweise überbelichtet.

Tipps

- IRE ist die Maßeinheit für die Bildschirmhelligkeit.

RESTANZEIG

►AUTOM.

In den folgenden Situationen wird die restliche Aufnahmedauer von Filmen etwa 8 Sekunden lang angezeigt:

– Wenn der Schalter POWER auf (Film) steht und der Camcorder die Restkapazität der Festplatte erkennt.
– Wenn der Schalter POWER auf (Film) steht und Sie mit der Taste DISP/BATT INFO die Anzeige einblenden.
– Wenn Sie im HOME MENU den Filmaufnahmemodus auswählen.

EIN

Die Festplatten-Restanzeige wird immer angezeigt.

Hinweise

- Wenn die restliche Aufnahmedauer für Filme weniger als 5 Minuten beträgt, wird die Anzeige auf dem Bildschirm nicht ausgeblendet.

BLITZ INTENS (DCR-SR190E/SR200E/ SR290E/SR300E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 66.

ROTE AUGEN R (DCR-SR190E/SR200E/ SR290E/SR300E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 66.

FOTO EINSTELLEN

(Optionen zum Aufnehmen von Standbildern)

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 58
(OPTION MENU) → Seite 72

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

BILDGRÖSSE (außer beim DCR-SR32E/ SR33E/SR42E)

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

►1,0M (1,0M)
Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

VGA(0,3M) (VGA)
Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Standbildern aufnehmen.

Tipps

- Beim Bildformat 16:9 (Breitbild) wird die Bildgröße automatisch auf [0,7M] gesetzt.

DCR-SR190E/SR200E:

►4,0M (4,0M)
Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

1,9M (1,9M)
Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden.

VGA(0,3M) (VGA)

Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Standbildern aufnehmen.

Tipps

- Beim Bildformat 16:9 (Breitbild) wird die Bildgröße automatisch auf [3,0M] gesetzt.

DCR-SR290E/SR300E:

►6,1M (6,1M)

Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

3,1M (3,1M)

Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden.

VGA(0,3M) (VGA)

Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Standbildern aufnehmen.

Tipps

- Beim Bildformat 16:9 (Breitbild) wird die Bildgröße automatisch auf [4,6M] gesetzt.

Hinweise

- Sie können [BILDGRÖSSE] nur einstellen, wenn die Anzeige (Standbild) leuchtet.
- Bei den Modellen DCR-SR32E/SR33E/SR42E ist die Bildgröße fest auf [VGA(0,3M)] eingestellt.

Tipps

- Standbilder werden mit Dual Rec in folgenden Größen aufgezeichnet.

DCR-SR190E/SR200E:

– [2,3M] (16:9-Breitbild)
– [1,7M] (4:3)

DCR-SR290E/SR300E:

– [4,6M] (16:9-Breitbild)
– [3,4M] (4:3)

Kapazität des „Memory Stick Duo“ (MB) und ungefähre Anzahl an aufnehmbaren Bildern

	6,1M 2848 × 2136 6,1M	4,6 M 2848 × 1602 4,6M	4,0M 2304 × 1728 4,0M	3,4 M 2136 × 1602 3,4M
64 MB	21	28	32	37
	53	70	81	93
128 MB	42	56	64	74
	105	135	160	185
256 MB	76	100	115	130
	190	250	295	335
512 MB	155	205	235	270
	390	510	600	690
1 GB	315	420	480	550
	800	1050	1200	1400
2 GB	650	860	990	1100
	1600	2150	2500	2850
4 GB	1250	1700	1950	2250
	3200	4250	4900	5700

	3,1M 2048 × 1536 3,1M	3,0M 2304 × 1296 3,0M	2,3 M 2016 × 1134 2,3M	1,9M 1600 × 1200 1,9M
64 MB	40	42	56	65
	100	105	135	160
128 MB	80	85	110	130
	205	215	280	325
256 MB	140	150	200	235
	370	395	500	590
512 MB	295	310	410	480
	760	800	1000	1200
1 GB	600	640	840	980
	1550	1600	2100	2450
2 GB	1200	1300	1700	2000
	3150	3350	4300	5000
4 GB	2400	2600	3400	3950
	6300	6600	8500	9500

	1,7M 1512 × 1134 1,7M	1,0M 1152 × 864 1,0M	0,7M 1152 × 648 0,7M	VGA 640 × 480 VGA
64 MB	72 175	120 325	160 390	390 980
128 MB	145 355	245 650	325 780	780 1970
256 MB	260 640	445 1150	590 1400	1400 3550
512 MB	530 1300	900 2400	1200 2850	2850 7200
1 GB	1050 2650	1800 4900	2450 5900	5900 14500
2 GB	2200 5500	3750 10000	5000 12000	12000 30000
4 GB	4400 10500	7400 19500	9500 23500	23500 59000

Hinweise

- Alle Werte wurden mit folgenden Einstellungen gemessen:
  Obere Zeile: [FEIN] ist als Bildqualität eingestellt.
  Untere Zeile: [STANDARD] ist als Bildqualität eingestellt.
- Alle Werte wurden mit einem „Memory Stick Duo“ der Sony Corporation gemessen. Die Anzahl an aufnehmbaren Bildern hängt von den Aufnahmebedingungen ab.
- Auf die Festplatte können bis zu 9.999 Standbilder aufgezeichnet werden.
- Die Auflösung der Standbilder ergibt sich aus der neuartigen Pixelmatrix des ClearVid CMOS-Sensors und des Bildverarbeitungssystems (neuer Enhanced Imaging Processor) von Sony (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

QUALITÄT

► **FEIN** (FINE)

Standbilder werden in hoher Bildqualität aufgenommen.

STANDARD (STD)

Standbilder werden in Standardbildqualität aufgenommen.

DATEI-NR. (Dateinummer)

► **FORTLAUF.**

Es werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen, selbst wenn Sie das Aufnahmemedium wechseln oder den „Memory Stick Duo“ austauschen.

ZURÜCKSETZ

Es werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen, und zwar ab der höchsten Dateinummer auf dem aktuellen Aufnahmemedium.

NIGHTSHOT-LICHT

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 60.

STEADYSHOT (DCR-SR290E/SR300E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 62.

HILFSRAHMEN (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 62.

ZEBRA (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 62.

BLITZ INTENS (außer beim DCR-SR32E/ SR33E/SR42E)

Diese Funktion können Sie nur einstellen, wenn Sie den eingebauten Blitz (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) oder einen externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden.

HOCH(⚡+)
Der Blitz ist heller.

►**NORMAL(⚡)**

NIEDRIG(⚡–)
Der Blitz ist dunkler.

ROTE AUGEN R (außer beim DCR-SR32E/ SR33E/SR42E)

Diese Funktion können Sie nur einstellen, wenn Sie den eingebauten Blitz (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) oder einen externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden.
Sie können den Rote-Augen-Effekt verhindern, indem Sie den Blitz vor der eigentlichen Aufnahme auslösen.

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:
Setzen Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN], wenn Sie diese Funktion verwenden wollen.

DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:
Setzen Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN] und drücken Sie dann mehrmals ⚡ (Blitz) (S. 29), um eine Einstellung auszuwählen.

👁 (Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Bevor der Blitz bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst wird, wird ein Vorblitz ausgelöst.
↓
👁⚡ (Immer Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Der Blitz und der Vorblitz zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts werden immer ausgelöst.
↓
(Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

Hinweise

- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.

FOTOMEDIUM

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 30.

BILDANZEIGE EIN.

(Optionen zum Einstellen der Anzeigen)

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 58
(OPTION MENU) → Seite 72

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

DATENCODE

Hiermit können Sie während der Wiedergabe Informationen (Datencode) anzeigen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

►AUS

Der Datencode wird nicht angezeigt.

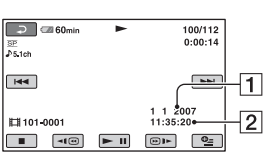
DATUM/ZEIT

Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

KAMERADATEN (unten)

Die Kameraeinstelldaten werden angezeigt.

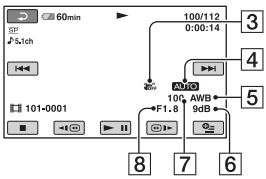
DATUM/ZEIT



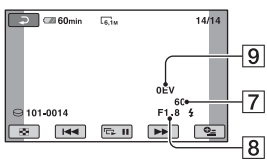
1 Datum
2 Uhrzeit

KAMERADATEN

Film



Standbild



3 SteadyShot aus
4 Helligkeit
5 Weißabgleich
6 Gain-Wert
7 Verschlusszeit
8 Blendenwert
9 Belichtung

Tipps

- ϟ erscheint bei mit Blitz aufgenommenen Bildern (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).
- Der Datencode wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen.
- Die Anzeige wechselt in der folgenden Reihenfolge, wenn Sie DATA CODE auf der Fernbedienung drücken: [DATUM/ZEIT] → [KAMERADATEN] → [AUS] (keine Anzeige) (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).
- Je nach Zustand der Festplatte werden Striche [--:--:--] angezeigt.

-ANZEIGE

Sie können die Anzahl an Miniaturbildern festlegen, die im VISUAL INDEX angezeigt werden.

►MIT ZOOMHEBL

Die Anzahl der Miniaturbilder (6 oder 12) kann mit dem Motorzoom-Hebel am Camcorder geändert werden.*

6BILDER

Es werden 6 Miniaturbilder angezeigt.

12BILDER

Es werden 12 Miniaturbilder angezeigt.

* Sie können dazu die Zoomtasten am LCD-Rahmen oder auf der Fernbedienung verwenden (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

TON/ANZEIGE EIN.

(Optionen zum Einstellen von Signalton und Bildschirm)

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 58
(OPTION MENU) → Seite 72

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

LAUTSTÄRKE

Berühren Sie [−]/[+], um die Lautstärke einzustellen (S. 35).

SIGNALTON

►EIN

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

AUS

Die Melodie und der Auslöser sind nicht zu hören.

LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

① Stellen Sie die Helligkeit mit [−]/[+] ein.

② Berühren Sie [OK].

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

LCD-HELLIGK. (LCD-Hintergrundbeleuchtung)

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

►NORMAL
Standardhelligkeit.

HELL
Der LCD-Bildschirm wird heller.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger aufklappen, um 180 Grad drehen und mit nach außen weisendem Bildschirm auf das Camcorder-Gehäuse hin zuklappen, wird automatisch [NORMAL] eingestellt.

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit [−]/[+] einstellen.

Schwache Farben Kräftige Farben

Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

AUSGABE EINST.

(Optionen beim Anschließen anderer Geräte)

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 58
(OPTION MENU) → Seite 72

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

TV-FORMAT

Bei der Bildwiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Bilder werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

16:9 (Standardeinstellung beim DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)
Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) wiedergeben wollen.

Bilder im Breitbildformat (16:9)	Bilder im Format 4:3

4:3
(Standardeinstellung beim DCR-SR32E/ SR33E/SR42E)

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 4:3-Standardfernsehgerät wiedergeben wollen.

Bilder im Breitbildformat (16:9)	Bilder im Format 4:3

ANZEIGEAUSG.

►LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem LCD-Bildschirm.

V-AUS/LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem Fernsehschirm und auf dem LCD-Bildschirm.

ZEIT/ASPRACHE

(Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache)

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 58
(OPTION MENU) → Seite 72

UHR EINSTEL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 19.

LAND EINST.

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, ohne die Uhr anhalten zu müssen.
Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, stellen Sie mit ▲/▼ das Gebiet ein, in dem der Camcorder benutzt wird. Schlagen Sie in der Weltzeittabelle auf Seite 120 nach.

SOMMERZEIT

Sie können diese Einstellung vornehmen, ohne die Uhr anhalten zu müssen.
Setzen Sie die Option auf [EIN], wenn Sie die Uhrzeit 1 Stunde vorstellen wollen.

ASPRACHE EIN.

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

Tipps

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

ALLGEMEINE EINST

(Weitere Optionen)

Berühren Sie ① und dann ②.
Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie mit ▲/▼ die Seite.

Einstellvorgang

(HOME MENU) → Seite 58
(OPTION MENU) → Seite 72

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist [EIN]. In diesem Fall beginnt die Demo etwa 10 Minuten, nachdem Sie den Schalter POWER auf (Film) gestellt haben.

Tipps

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
  - Wenn Sie START/STOP oder PHOTO drücken.
  - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. (Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.)
  - Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ herausnehmen/einsetzen.
  - Wenn Sie den Schalter POWER auf (Standbild) stellen.
  - Wenn Sie (HOME)/ (BILDER ANZEIGEN) drücken.

KALIBRIERUNG

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 127.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

►5min

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

NIE

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

FERNBEDIENG. (Fernbedienung) (außer beim DCR-SR32E/ SR33E/SR42E)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden (S. 134).

Tipps

- Stellen Sie [AUS] ein, um zu verhindern, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.

FALLSENSOR

[FALLSENSOR] ist standardmäßig auf [EIN] gesetzt. Wenn der Fallsensor erkennt, dass der Camcorder fallen gelassen wird (wird angezeigt), wird die Aufnahme oder Wiedergabe gegebenenfalls deaktiviert, um die interne Festplatte zu schützen.

Hinweise

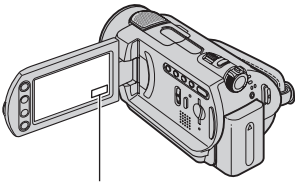
- Setzen Sie den Fallsensor auf [EIN] (Standardeinstellung), wenn Sie den Camcorder benutzen. Andernfalls kann die interne Festplatte beschädigt werden, wenn Sie den Camcorder fallen lassen.
- Der Fallsensor wird auch im Zustand der Schwerelosigkeit aktiviert. Wenn Sie beispielsweise bei Achterbahnfahrten oder beim Fallschirmspringen aufnehmen wollen, müssen Sie [FALLSENSOR] auf [AUS] ( ) setzen, damit der Fallsensor nicht anspricht.

Aktivieren von Funktionen im OPTION MENU

Das OPTION MENU funktioniert genauso wie ein Kontextmenü, das Sie am Computer durch Klicken mit der rechten Maustaste öffnen können.
Je nachdem, welchen Vorgang Sie gerade ausführen, werden unterschiedliche Funktionen angezeigt.

Das OPTION MENU

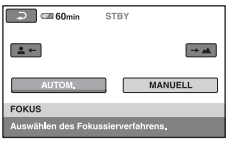
1 Berühren Sie während der Benutzung des Camcorders (OPTION) auf dem Bildschirm.



Register

2 Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, wechseln Sie durch Berühren eines anderen Registers die Seite.



3 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie OK.

Wenn die gewünschte Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird

Berühren Sie ein anderes Register. Wenn Sie eine Option nirgendwo finden können, steht die Funktion in dieser Situation nicht zur Verfügung.

Hinweise

- Welche Register und Optionen zu einem bestimmten Zeitpunkt angezeigt werden, hängt vom Aufnahme-/Wiedergabestatus des Camcorders ab.
- Einige Optionen erscheinen nicht auf einem Register.
- Das OPTION MENU kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.

Aufnahmeoptionen im OPTION MENU

Informationen zum Einstellvorgang finden Sie auf Seite 72.

Option	*1	Seite
Register		
FOKUS	-	74
PUNKT-FOKUS	-	75
TELE-MAKRO	-	75
BELICHTUNG	-	75
PUNKT-MESS.	-	76
SZENENWAHL	-	76
WEISSABGL.	-	77
COLOR SLOW SHTR	-	78
S.NIGHTSHOT PLS*2	-	78
SUPER NIGHTSHOT*3	-	79
Register		
BLENDE	-	79
DIGIT.EFFEKT	-	79
BILDEFFEKT	-	79
Register		
AUFN.MODUS	○	60
MIKREFPEGEL	-	80
BILDGRÖSSE*4	○	63
QUALITÄT	○	65
SELBSTAUSLÖS	-	80
FOTOMEDIUM	○	30
BLITZMODUS*5	-	80
DAUER*3	-	33
TONAUFNAHME*3	-	33

*1 Diese Optionen finden Sie auch im HOME MENU.
*2 DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E
*3 DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E
*4 Außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E
*5 DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

Wiedergabeoptionen im OPTION MENU

Informationen zum Einstellvorgang finden Sie auf Seite 72.

Option	*	Seite
Register 🗑		
LÖSCHEN	○	41
LÖSCHEN n.Datum	○	42
ALLE LÖSCH.	○	42
Register ✎		
TEILEN	○	44
AUS PL LÖSCH	○	47
ALLE LÖSCH.	○	47
VERSCHIEB	○	48
-- (Das Register hängt von der Situation ab)		
HINZUFÜGEN	○	47
HINZU n.Datum	○	47
DRUCKEN	○	51
DIA-SHOW	-	37
LAUTSTÄRKE	○	35
DATENCODE	○	67
DIA-SHOW EINST.	-	37
HINZUFÜGEN	○	46
HINZU n.Datum	○	47
KOPIEREN→	○	45
KOPIE n.Datum	○	45
-- (Kein Register)		
DRUCKMENGE	-	52
DATUM/ZEIT	-	52
FORMAT	-	52

* Diese Optionen finden Sie auch im HOME MENU.

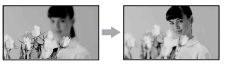
Im OPTION MENU einzustellende Optionen

Im Folgenden sind die Optionen beschrieben, die Sie nur über das OPTION MENU einstellen können.

Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.



① Berühren Sie [MANUELL].
MF erscheint.
② Berühren Sie [👤←] (Fokussieren naher Motive)/[→⛰] (Fokussieren entfernter Motive), um den Fokus einzustellen. 👤 erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt. ⛰ erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
③ Berühren Sie [OK].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① [AUTOM.] → [OK].

Hinweise

- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.

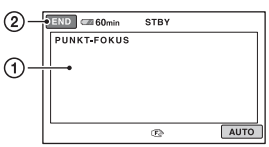
Tipps

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.

- Die Brennweite (die Entfernung, bei der das Motiv fokussiert wird, wenn in dunkler Umgebung der Fokus schwer einzustellen ist) wird in folgenden Fällen einige Sekunden lang angezeigt. Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden, sind diese Informationen allerdings nicht korrekt.
  – Wenn Sie vom Autofokus zum manuellen Fokussieren umschalten.
  – Wenn Sie den Fokus manuell einstellen.

PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



① Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv.
erscheint.
② Berühren Sie [END].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① [AUTO] → [END].

Hinweise

- Wenn Sie [PUNKT-FOKUS] einstellen, wird [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

TELE-MAKRO

Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.
Wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] (T) setzen, wird der Zoom (S. 28) für Supernahaufnahmen automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

Die Mindestaufnahmeentfernung beträgt etwa 43 cm.

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

Die Mindestaufnahmeentfernung beträgt etwa 38 cm.

DCR-SR190E/SR200E:

Die Mindestaufnahmeentfernung beträgt etwa 37 cm.

DCR-SR290E/SR300E:

Die Mindestaufnahmeentfernung beträgt etwa 45 cm.

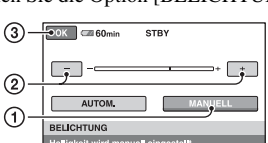
Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS] oder verschieben den Zoom in den Weitwinkelbereich (W-Seite).

Hinweise

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 74), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Wenn das Motiv viel heller oder dunkler als der Hintergrund ist, stellen Sie die Option [BELICHTUNG] ein.

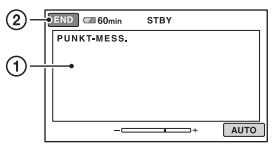


① Berühren Sie [MANUELL].
erscheint.
② Berühren Sie [–]/[+] und stellen Sie die Belichtung ein.
③ Berühren Sie [OK].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie in Schritt ① [AUTOM.] → [OK].

PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



① Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.
erscheint.

② Berühren Sie [END].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie in Schritt ① [AUTO] → [END].

Hinweise

- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

SZENENWAHL

Mit der Funktion [SZENENWAHL] können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

►AUTOM.

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Aufnahmen ohne die Funktion [SZENENWAHL] erstellen möchten.

DÄMMERUNG* ( )

Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Nachtszenen erhalten möchten.

DÄMMR.PORTRÄT ( )

Wählen Sie diese Option, wenn sich ein Motiv im Vordergrund gegen den nächtlichen Hintergrund abheben soll (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

KERZENSCHEIN ( )

Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Kerzenschein erhalten möchten.

SONNE TIEF* ( )

Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Sonnenauf- oder -untergängen erhalten möchten.

FEUERWERK* ( )

Wählen Sie diese Option, wenn Sie spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerk machen möchten.

LANDSCHAFT* ( )

Hiermit erzielen Sie klare Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.

PORTRÄT ( )

Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.

SPOTLICHT** ( )

Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.

SPORT** ( )

Mit dieser Option lassen sich Verwacklungen bei der Aufnahme von schnell bewegten Motiven minimieren (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

STRAND** ( )

Mit dieser Option erzielen Sie bei Aufnahmen am Meer oder an einem See besonders intensive Blautöne.

SCHNEE** ( )

Wählen Sie diese Option für helle Aufnahmen in verschneiter Landschaft.

* Der Camcorder ist so eingestellt, dass nur entfernte Motive fokussiert werden.

** Der Camcorder ist so eingestellt, dass nahe Motive nicht fokussiert werden.

Hinweise

- Die Einstellung für [WEISSABGL.] wird aufgehoben, wenn Sie [SZENENWAHL] einstellen.

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

►AUTOM.

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN ( )

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

– Außenaufnahmen
– Nachtszenen, Feuerwerk oder Neonreklamen
– Sonnenauf- oder -untergang
– Licht von Leuchtstoffröhren bei Tag

INNEN ( )

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

– Innenaufnahmen
– Auf Partys oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln
– Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen

DIREKT ( )

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

① Berühren Sie [DIREKT].

② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.

③ Berühren Sie [ ].
blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

Hinweise

- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder stellen Sie die Farbe mithilfe von [DIREKT] ein.
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen, halten Sie den Camcorder auf ein weißes Objekt gerichtet, solange schnell blinkt.
- blinkt langsam, wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn Sie den Weißabgleich mit [DIREKT] vornehmen und weiterhin blinkt, nachdem Sie [OK] berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].
- Wenn Sie die Einstellungen für [WEISSABGL.] ändern, werden die Einstellungen für [SZENENWAHL] automatisch auf [AUTOM.] zurückgesetzt.

Tipps

- Wenn [AUTOM.] ausgewählt ist und Sie den Akku wechseln oder den Camcorder von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen bringen, lassen Sie [AUTOM.] eingestellt und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Wenn Sie die Einstellung für [SZENENWAHL] ändern oder den Camcorder während des Weißabgleichs mit [DIREKT] nach draußen bringen, müssen Sie [DIREKT] erneut ausführen.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

Wenn Sie [COLOR SLOW SHTR] auf [EIN] setzen, können Sie selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.
erscheint auf dem Bildschirm.

Um [COLOR SLOW SHTR] zu deaktivieren, berühren Sie [AUS].

Hinweise

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 74), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit, wobei die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt erscheinen.
- Wenn die Anzeige (Standbild) leuchtet, steht diese Option nur bei den Modellen DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E zur Verfügung.

S.NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus) (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E)

Die Aufnahme erfolgt mit einer bis zu 16-mal höheren Empfindlichkeit als bei NightShot plus-Aufnahmen, wenn Sie [S.NIGHTSHOT PLS] auf [EIN] setzen und der Schalter NIGHTSHOT PLUS (S. 31) ebenfalls auf ON gestellt ist.
erscheint auf dem Bildschirm.

Wenn Sie wieder zur normalen Einstellung wechseln wollen, setzen Sie [S.NIGHTSHOT PLS] auf [AUS].

Hinweise

- Verwenden Sie [S.NIGHTSHOT PLS] nicht in heller Umgebung. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab.

- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 74), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit, wobei die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt erscheinen.

SUPER NIGHTSHOT (DCR-SR190E/SR200E/ SR290E/SR300E)

Die Aufnahme erfolgt mit einer bis zu 16-mal höheren Empfindlichkeit als bei NightShot-Aufnahmen, wenn Sie [SUPER NIGHTSHOT] auf [EIN] setzen und der Schalter NIGHTSHOT (S. 31) ebenfalls auf ON gestellt ist.
S erscheint auf dem Bildschirm.

Wenn Sie wieder zur normalen Einstellung wechseln wollen, setzen Sie [SUPER NIGHTSHOT] auf [AUS].

Hinweise

- Verwenden Sie [SUPER NIGHTSHOT] nicht in heller Umgebung. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab.
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 74), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit, wobei die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt erscheinen.

BLENDE

Sie können bei der Aufnahme die Übergänge zwischen Szenen mithilfe der folgenden Effekte gestalten.

① Wählen Sie den gewünschten Effekt im Modus [STBY] (zum Einblenden) oder [AUFN] (zum Ausblenden) aus und berühren Sie [OK].
② Drücken Sie START/STOP.
Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Um die Blendenfunktion zu deaktivieren, bevor sie ausgeführt wird, berühren Sie in Schritt ① [AUS].
Wenn Sie START/STOP drücken, wird die Einstellung deaktiviert.

Ausblenden Einblenden

WEISSBLENDE

SCHWRZBLENDE

DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)

Wenn Sie [ALTER FILM] auswählen, wird D angezeigt und Sie können bei einer Aufnahme eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm erzielen.
Um [DIGIT.EFFEKT] zu deaktivieren, berühren Sie [AUS].

BILDEFFEKT (Bildeffekt)

Sie können während der Aufnahme oder Wiedergabe Spezialeffekte auf das Bild anwenden. P erscheint.

►AUS
[BILDEFFEKT] ist deaktiviert.

SEPIA
Das Bild erscheint in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.

S&W
Das Bild erscheint in Schwarzweiß.

PASTELL

Das Bild erscheint wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben.

MIKREFPEGEL

Sie können zum Aufnehmen von Ton den Mikrofonpegel auswählen.
Wählen Sie [NIEDRG], wenn Sie dynamischen, kraftvollen Klang in einem Konzertsaal usw. aufnehmen wollen.

►NORMAL

Der Ton wird mit einem bestimmten Pegel aufgenommen.

NIEDRG ( )

Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Diese Einstellung ist nicht für Sprachaufnahmen geeignet.

SELBSTAUSLÖS

Mit dem Selbstauslöser können Sie Standbilder mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden aufnehmen.
Setzen Sie [SELBSTAUSLÖS] auf [EIN], so dass ⏲ erscheint, und drücken Sie PHOTO.
Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK].
Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie [AUS].

Tipps

- Sie können die Funktion auch mit der Taste PHOTO auf der Fernbedienung ausführen (S. 134) (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

BLITZMODUS (DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E)

Diese Funktion können Sie nur einstellen, wenn Sie einen externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden. Bringen Sie den externen Blitz am Active Interface Shoe an (S. 132).

►EIN ( )

Der Blitz wird immer ausgelöst.

AUTOM.

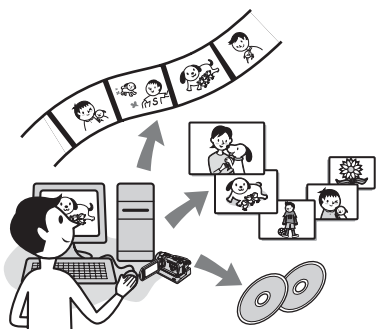
Der Blitz wird automatisch bei Bedarf ausgelöst.

Möglichkeiten mit einem Windows-Computer

Wenn Sie „Picture Motion Browser“ von der mitgelieferten CD-ROM auf einem Windows-Computer installieren, stehen Ihnen folgende Funktionen zur Verfügung.

Hinweise

- Die mitgelieferte Software ist nicht Macintosh-kompatibel.



Hauptfunktionen

■ Erstellen einer DVD mit der Funktion One Touch Disc Burn (S. 85)

Sie können auf der Festplatte im Camcorder gespeicherte Bilder auf einer DVD sichern, indem Sie die Taste DISC BURN an der Handycam Station drücken (Funktion One Touch Disc Burn).

Dies ist eine Möglichkeit, Bilder ohne großen Aufwand auf DVD zu sichern.

■ Importieren von auf der Festplatte im Camcorder gespeicherten Bildern auf einen Computer (S. 90)

Sie können auf der Festplatte im Camcorder gespeicherte Bilder problemlos auf einen Computer importieren.

■ Löschen von auf der Festplatte im Camcorder gespeicherten Bildern über einen Computer (DCR-SR42E/SR62E/SR82E/SR200E/SR300E) (S. 94)

Sie können auf der Festplatte im Camcorder gespeicherte Bilder mithilfe eines Computers löschen.

■ Anzeigen von auf einen Computer importierten Bildern (S. 96)

Sie können auf der Festplatte im Camcorder gespeicherte Bilder nach Datum anordnen und Bilder zur Anzeige als Miniaturbilder auswählen.

Diese Miniaturbilder können vergrößert und als Dia-Show wiedergegeben werden.

■ Erstellen einer DVD mit bearbeiteten Bildern

Sie können Bilder bearbeiten, die auf einen Computer importiert wurden (S. 98).

Sie können eine DVD mit ausgewählten Bildern erstellen (S. 100).

■ Erstellen einer DVD mit den Filmen in einer Playlist auf dem Camcorder (S. 102)

Sie können Filme in einer Playlist auf dem Camcorder problemlos auf DVD sichern.

■ Kopieren einer DVD → Video Disc Copier (S. 103)

Sie können eine selbst erstellte DVD, so wie sie ist, kopieren.

Informationen zur Hilfefunktion der Software

In der Hilfe werden alle Funktionen aller Softwareanwendungen erläutert. Lesen Sie zunächst dieses Handbuch sorgfältig durch und schlagen Sie genaue Anweisungen dann in der Hilfe nach.

Zum Aufrufen der Hilfe klicken Sie auf das Symbol [?] auf dem Bildschirm.

Systemvoraussetzungen

Bei Verwendung von Picture Motion Browser

Betriebssystem: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional oder Windows XP Media Center Edition
Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eines der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde oder wenn mehrere boot-fähige Betriebssysteme installiert sind.

CPU: Intel Pentium III mit 1 GHz oder schneller

Anwendung: DirectX 9.0c oder höher: (Dieses Produkt basiert auf DirectX-Technologie. DirectX muss daher installiert sein.)

Sound-System: Direct Sound-kompatible Sound-Karte

Hauptspeicher: mindestens 256 MB

Festplatte: Für die Installation erforderlicher freier Platz auf der Festplatte: ca. 600 MB (zum Erstellen einer DVD können 5 GB oder mehr erforderlich sein)

Bildschirm: Mit DirectX 7 oder höher kompatible Grafikkarte, mindestens 1.024 × 768 Punkte, High Color (16-Bit-Farbtiefe)

Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein), DVD-Brenner (CD-ROM-Laufwerk für die Installation)

Beim Wiedergeben von auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Standbildern am Computer

Betriebssystem: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional oder Windows XP Media Center Edition
Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eins der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde.

CPU: MMX Pentium mit mindestens 200 MHz

Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

Hinweise

- Selbst bei einer Computerumgebung, in der der Betrieb garantiert wird, kann es vorkommen, dass in einem Film einige Vollbilder übersprungen werden und die Wiedergabe deshalb nicht ruckfrei ist. Bei importierten Bildern und Bildern auf nachträglich erstellten DVDs ist dies jedoch nicht der Fall.
- Der Betrieb kann auch bei Computern, die die oben genannten Systemvoraussetzungen erfüllen, nicht garantiert werden.
- Picture Motion Browser unterstützt die Wiedergabe von 5.1-Kanal-Raumklang nicht. Die Tonwiedergabe erfolgt im 2-Kanal-Format.
- Schließen Sie bei Verwendung eines Notebook-Computers diesen zur Stromversorgung an das Netzteil an. Andernfalls arbeitet die Software aufgrund der Energiesparfunktion des Computers nicht ordnungsgemäß.

Tipps

- Wenn Sie Standbilder auf einen Computer importieren wollen und der Computer über einen Memory Stick-Einschub verfügt, setzen Sie einen „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder aufgezeichnet sind, in einen Memory Stick Duo-Adapter (gesondert erhältlich) ein und setzen Sie diesen dann in den Memory Stick-Einschub des Computers ein.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ verwenden und der Computer nicht damit kompatibel ist, schließen Sie den Camcorder über das USB-Kabel an den Computer an, anstatt den Memory Stick-Einschub am Computer zu verwenden.

Besondere Vorsichtsmaßnahmen zum Vermeiden von Schäden und Fehlfunktionen am Camcorder

- Wenn Sie den Camcorder mit dem USB- oder einem anderen Kabel anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Stecken Sie den Stecker nicht mit Gewalt hinein. Andernfalls könnte das Kabel oder der Camcorder beschädigt werden.

- Verwenden Sie unbedingt die mitgelieferte Software, wenn Sie Bilder, die auf dem Camcorder aufgezeichnet sind, über einen Computer manipulieren.

Hinweis zu den Bildschirmabbildungen

- Die Bildschirmabbildungen stammen von einem Windows XP-System. Je nach Betriebssystem können die Bildschirmanzeigen Ihres Computers davon abweichen.
- Für die Bildschirmabbildungen in diesem Handbuch wurde die englische Anwendung verwendet. Sie können bei der Installation der Anwendung jedoch eine andere Sprache wählen (S. 84).

Installieren der Software

Sie müssen die Software auf Ihrem Windows-Computer installieren, **bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen.** Die Installation ist nur einmal erforderlich.
Halten Sie Camcorder, Handycam Station und USB-Kabel bereit.
Zu installierende Inhalte und die Vorgehensweisen können je nach Betriebssystem variieren.

1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

Hinweise

- Für die Installation müssen Sie sich als Administrator anmelden.
- Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.

3 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

Der Installationsbildschirm erscheint.

Wenn der Bildschirm nicht erscheint

❶ Klicken Sie auf [Start] und dann auf [My Computer]. (Bei Windows 2000 doppelklicken Sie auf [My Computer].)

❷ Doppelklicken Sie auf [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (Disc-Laufwerk).*

* Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.

4 Klicken Sie auf [Install].

5 Wählen Sie die Sprache für die zu installierende Anwendung und klicken Sie auf [Next].

6 Wählen Sie das Gebiet und das Land/die Region aus und klicken Sie dann auf [Next].

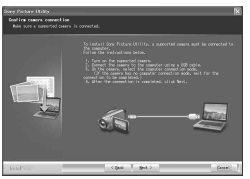
Hinweise

- Die Software wird für das ausgewählte Land/die ausgewählte Region konfiguriert.

7 Lesen Sie den Lizenzvertrag [License Agreement], wählen Sie [I accept the terms of the license agreement], wenn Sie einverstanden sind, und klicken Sie auf [Next].

8 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

9 Verbinden Sie die Handycam Station über das USB-Kabel mit dem Computer und klicken Sie auf dem Bildschirm zum Bestätigen der Verbindung auf [Next].



Auch wenn nun ein Bildschirm erscheint, auf dem Sie zum Neustart des Computers aufgefordert werden, brauchen Sie ihn jetzt noch nicht neu zu starten. Starten Sie den Computer erst nach Abschluss der Installation neu.

10 Gehen Sie zur Installation der Software nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

Je nach Computerkonfiguration müssen Sie möglicherweise Software von Drittherstellern installieren (siehe unten). Wenn der Installationsbildschirm erscheint, installieren Sie die erforderliche Software gemäß den Anweisungen.

■ Windows Media Format 9 Series Runtime (nur Windows 2000)

Zum Erstellen von DVDs erforderliche Software

■ Microsoft DirectX 9.0c

Zum Verwenden von Filmen erforderliche Software

Starten Sie den Computer neu, falls dies erforderlich ist, um die Installation abzuschließen.

Die Verknüpfungssymbole wie [ ] (Picture Motion Browser) werden auf dem Desktop angezeigt.

11 Nehmen Sie die CD-ROM aus dem Disc-Laufwerk des Computers.

Tipps

- Erläuterungen zum Lösen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 88.

Nach dem Installieren der Software wird ein Verknüpfungssymbol für die Kundenregistrierungswebsite auf dem Desktop angelegt.

- Sobald Sie sich auf der Website registriert haben, erhalten Sie sicheren und nützlichen Kundensupport. http://www.sony.net/registration/di/

- Hilfeinformationen zu Picture Motion Browser finden Sie unter folgender URL: http://www.sony.net/support-disoft/

Erstellen einer DVD in einem Schritt

Geeignete DVD-Typen

Im Folgenden finden Sie eine Liste der DVD-Typen, die mit der mitgelieferten Software verwendet werden können. Je nach Computer können Sie unterschiedliche DVDs verwenden. Erläuterungen zu den DVDs, die mit dem Computer kompatibel sind, finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer. Je nach Gerät lassen sich unter Umständen nicht alle DVD-Typen wiedergeben. Weitere Informationen zur Kompatibilität finden Sie in den technischen Daten Ihres Wiedergabegeräts.

DVD-Typen	Merkmale
DVD-R	• Nur einmal beschreibbar • Recht kostengünstig, meist als Datensicherungsmedium genutzt • Kompatibel mit den meisten DVD-Playern
DVD+R	• Nur einmal beschreibbar
DVD+R DL	• Mehr Aufnahmekapazität dank der beiden Daten tragenden Schichten der Double-Layer-DVD+R • Nur einmal beschreibbar
DVD-RW	• Wiederbeschreibbar und mehrmals nutzbar
DVD+RW	• Wiederbeschreibbar und mehrmals nutzbar

- 8-cm-DVDs werden nicht unterstützt.
- Wenn Sie Daten auf einer DVD+RW sichern, werden diese im VIDEO-Format aufgezeichnet. Auf eine DVD+RW können keine weiteren Daten gespeichert werden.
- Verwenden Sie DVDs renommierter Hersteller. Bei DVDs schlechter Qualität werden die Bilder unter Umständen nicht ordnungsgemäß gespeichert.

Sichern von Bildern auf einer DVD mit einem Tastendruck (One Touch Disc Burn)

Sie können auf der Festplatte im Camcorder gespeicherte Bilder auf einer DVD im Computer sichern, indem Sie die Taste DISC BURN an der Handycam Station drücken (Funktion One Touch Disc Burn). Auf diese Weise ersparen Sie sich komplizierte Arbeitsschritte am Computer. Bilder, die Sie noch nicht mit One Touch Disc Burn auf DVD gesichert haben, lassen sich automatisch auf DVD sichern.

Tipps

- Bilddaten, die Sie mit dieser Funktion bereits zuvor auf DVD gesichert haben, können Sie nicht ein weiteres Mal mit der gleichen Funktion sichern. Wenn Sie Daten nach einer vorherigen Sicherung nochmals auf DVD sichern wollen, importieren Sie die Bilder auf einen Computer (S. 90). Sichern Sie die Daten dann auf eine DVD, wie unter „Erstellen und Kopieren einer DVD“ (S. 100) erläutert.
- Die Historie der einzelnen gesicherten Bilder wird für jedes Benutzerkonto getrennt aufgezeichnet. Wenn Sie ein anderes Benutzerkonto verwenden, können Sie ein Bild, das bereits auf DVD gesichert wurde, nochmals auf DVD sichern.
- Wenn nicht alle zu sichernden Bilddaten auf eine DVD passen, werden die Daten beim Sichern automatisch auf mehrere DVDs verteilt. Die benötigte Anzahl von DVDs wird in Schritt **7** auf dem Bildschirm angezeigt.
- Standbilder werden zuerst auf der DVD aufgezeichnet. Wenn zum Sichern Ihrer Aufnahmen mehrere DVDs erforderlich sind, werden die Standbilder auf der ersten DVD aufgezeichnet.
- Wenn Sie einen Film, der mit 5.1-Kanal-Raumklang aufgenommen wurde, auf DVD sichern, bleibt die Tonqualität erhalten (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

Hinweise

- Standbilder auf einer DVD, die mit One Touch Disc Burn erstellt wurde, lassen sich auf einem DVD-Player nicht anzeigen. Zur Anzeige benötigen Sie einen Computer.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Handycam Station nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

3 Legen Sie eine beschreibbare DVD für die Sicherung in das DVD-Laufwerk am Computer ein.

Tipps

- Es empfiehlt sich, eine neue beschreibbare DVD zu verwenden.
- Wenn eine Software auf dem Computer automatisch startet, beenden Sie sie.

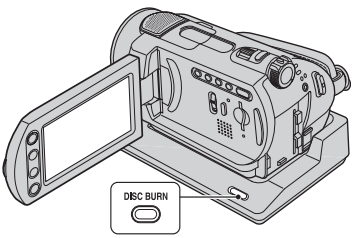
4 Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

5 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

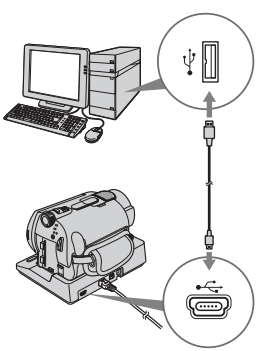
Tipps

- Diese Funktion lässt sich unabhängig davon ausführen, ob die Anzeige (Film) oder (Standbild) leuchtet.

6 Drücken Sie die Taste DISC BURN an der Handycam Station.



7 Verbinden Sie die Buchse ⚶ (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.



Das DVD-Erkennungsfenster erscheint auf dem Computerbildschirm.

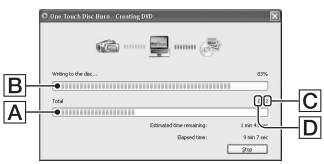
Sobald der DVD-Typ erkannt wird, beginnt die DVD-Erstellung.

Hinweise

- Achten Sie beim Anschließen des Camcorders an den Computer darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Stecken Sie den Stecker nicht mit Gewalt hinein. Andernfalls könnte das Kabel, die Handycam Station oder der Computer beschädigt werden.

Tipps

- Der Camcorder ist kompatibel mit Hi-Speed USB (USB 2.0). Wenn Sie einen Computer verwenden, der ebenfalls mit Hi-Speed USB (USB 2.0) kompatibel ist, können Sie die Daten schneller übertragen. Wenn Sie das Gerät an eine USB-Schnittstelle anschließen, die nicht mit Hi-Speed USB (USB 2.0) kompatibel ist, entspricht die Datenübertragungsrate USB 1.1 (USB Full-Speed).



A Aktueller Erstellungsstatus aller DVDs
B Status der aktuellen DVD
C Erforderliche Anzahl an DVDs
D Anzahl erstellter DVDs

Wenn die Erstellung einer DVD abgeschlossen ist, öffnet sich das DVD-Fach automatisch.

Hinweise

- Schützen Sie den Camcorder während der DVD-Erstellung vor Erschütterungen. Andernfalls wird die DVD-Erstellung möglicherweise abgebrochen.
- Vergewissern Sie sich, dass keine anderen USB-Geräte an den Computer angeschlossen sind.

Tipps

- Wenn Sie in Schritt **3** eine DVD-RW/DVD+RW in das DVD-Laufwerk einlegen, auf die bereits Daten gebrannt sind, erscheint eine Meldung und Sie werden gefragt, ob die gespeicherten Daten auf dieser DVD gelöscht werden sollen.
- Wenn nicht alle aufzuzeichnenden Daten auf eine DVD passen, legen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm eine neue DVD in das DVD-Laufwerk ein.

8 Wenn ein Dialogfeld mit der Meldung erscheint, dass die DVD-Erstellung abgeschlossen ist, klicken Sie auf dem Computerbildschirm auf [Close].

Zum Erstellen einer weiteren DVD klicken Sie auf [Copy].

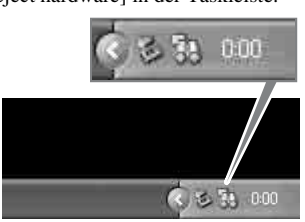
Tipps

- Sie können eine DVD auch erstellen, indem Sie auf dem Bildschirm [USB AUSW.] am Camcorder die Option [DISC BURN] wählen (S. 89).
- Sie können eine DVD auch erstellen, indem Sie in der HDD Handycam Utility die Option [One Touch Disc Burn] wählen (S. 89).

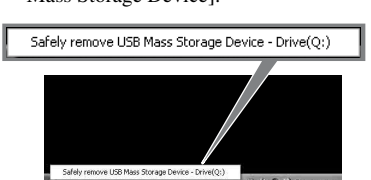
So lösen Sie das USB-Kabel

① Berühren Sie [END] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

② Klicken Sie auf das Symbol [Unplug or eject hardware] in der Taskleiste.



③ Klicken Sie auf [Safely remove USB Mass Storage Device].



④ Berühren Sie [JA] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

⑤ Lösen Sie das USB-Kabel von der Handycam Station und vom Computer.

Hinweise

- Lösen Sie das USB-Kabel nicht, solange die Anzeige ACCESS leuchtet.
- Bevor Sie den Camcorder ausschalten, lösen Sie das USB-Kabel, wie in den Schritten oben erläutert.
- Lösen Sie das USB-Kabel immer, wie in den Schritten oben erläutert. Andernfalls werden Dateien auf der Festplatte im Camcorder oder auf einem „Memory Stick Duo“ unter Umständen nicht korrekt aktualisiert. Darüber hinaus kann es zu einer Fehlfunktion an der Festplatte im Camcorder oder beim „Memory Stick Duo“ kommen, wenn das USB-Kabel nicht ordnungsgemäß gelöst wird.

Nach dem Erstellen einer DVD

- Überprüfen Sie nach dem Erstellen einer DVD, ob sich die DVD auf einem DVD-Player oder anderen Geräten ordnungsgemäß wiedergeben lässt.
  Wenn eine ordnungsgemäße Wiedergabe der DVD nicht möglich ist, importieren Sie die Bilder auf den Computer, wie in den Schritten auf Seite 90 erläutert.
  Sichern Sie die Daten dann auf eine DVD, wie unter „Erstellen und Kopieren einer DVD“ (S. 100) erläutert.
- Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die DVD ordnungsgemäß wiedergegeben werden kann, empfiehlt es sich, die Bilder auf dem Camcorder wie in den Schritten auf Seite 41 erläutert mithilfe der Camcorder-Funktionen zu löschen. Auf diese Weise können Sie Speicherplatz auf der Festplatte im Camcorder freigeben.
- Zum Kopieren einer erstellten DVD verwenden Sie die mitgelieferte DVD-Kopiersoftware (S. 103).
- Bei dieser Funktion können Sie die Bilder nicht auf der Festplatte im Computer sichern.
- Bei dieser Funktion können Sie die Bilder auf der Festplatte im Camcorder nicht löschen.

- Sie können die Bilder auf einer erstellten DVD nicht mit dem Computer bearbeiten. Wenn Sie die Bilder mit dem Computer bearbeiten wollen, müssen Sie sie zunächst auf den Computer importieren (S. 90).
- Wenn die DVD-Erstellung unerwartet abbricht, wird die letzte korrekt gesicherte Datei noch abgeschlossen. Wenn Sie das nächste Mal mit One Touch Disc Burn eine DVD erstellen, wird die erste noch nicht auf DVD gesicherte Bilddatei als Erste gesichert.
- Bilder, die mit Easy PC Back-up auf den Computer importiert wurden, können mit One Touch Disc Burn auf DVD gesichert werden.

So führen Sie [DISC BURN] über den Bildschirm [USB AUSW.] am Camcorder aus

① Schalten Sie den Computer ein.

② Legen Sie eine beschreibbare DVD für die Sicherung in das DVD-Laufwerk am Computer ein.

③ Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

④ Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

⑤ Verbinden Sie die Buchse ψ(USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.
Der Bildschirm [USB AUSW.] wird am LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.
- Erläuterungen zum Anschließen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 87.

⑥ Berühren Sie [DISC BURN] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.
Das DVD-Erkennungsfenster erscheint auf dem Computerbildschirm. Sobald der DVD-Typ erkannt wird, beginnt die DVD-Erstellung.

So führen Sie [One Touch Disc Burn] mit der HDD Handycam Utility am Computer aus

① Schalten Sie den Computer ein.

② Legen Sie eine beschreibbare DVD für die Sicherung in das DVD-Laufwerk am Computer ein.

③ Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

④ Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

⑤ Verbinden Sie die Buchse ψ(USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.
Der Bildschirm [USB AUSW.] wird am LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.
- Erläuterungen zum Anschließen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 87.

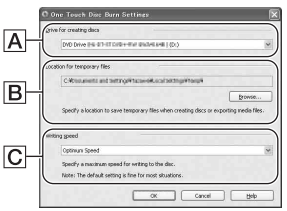
⑥ Berühren Sie [⛁COMPUTER] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.
Das Fenster [HDD Handycam Utility] erscheint auf dem Computerbildschirm.

⑦ Klicken Sie im Fenster der [HDD Handycam Utility] am Computerbildschirm auf [One Touch Disc Burn].

⑧ Klicken Sie auf [Start].
Das DVD-Erkennungsfenster erscheint auf dem Computerbildschirm. Sobald der DVD-Typ erkannt wird, beginnt die DVD-Erstellung.

So passen Sie die Einstellungen des DVD-Laufwerks für die DVD-Erstellung an

① Klicken Sie in Schritt ⑦ unter „So führen Sie [One Touch Disc Burn] mit der HDD Handycam Utility am Computer aus“ auf [Settings...].



A Laufwerkseinstellungen

Wählen Sie das Laufwerk für die DVD-Erstellung aus.

B Speicherort für temporäre Dateien

Geben Sie in dem Fenster, das angezeigt wird, wenn Sie auf [Browse] klicken, einen Ordner an, in dem temporäre Dateien gespeichert werden sollen.

C Schreibgeschwindigkeit

Normalerweise sollten Sie [Optimum Speed] wählen. Wenn die DVD-Erstellung damit jedoch permanent fehlschlägt, wählen Sie eine niedrigere Geschwindigkeit.

② Klicken Sie auf [OK], wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben.

Importieren von Bildern auf einen Computer

Sie können Bilder vom Camcorder auf den Computer importieren, um sie anzuzeigen und zu bearbeiten. Außerdem können Sie mit dem importierten Material eine DVD erstellen. Für den Import von Bildern vom Camcorder können Sie [Easy PC Back-up], [Media File Import] usw. verwenden.

Automatisches Importieren von Bildern auf einen Computer (Easy PC Back-up)

Sie können auf der Festplatte im Camcorder gespeicherte Bilder ganz einfach mit der Funktion Easy PC Back-up der HDD Handycam Utility auf einen Computer importieren. Die Bilder auf der Festplatte im Camcorder, die noch nicht auf den Computer importiert wurden, können damit automatisch auf den Computer importiert werden.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

3 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

4 Verbinden Sie die Buchse ψ (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.

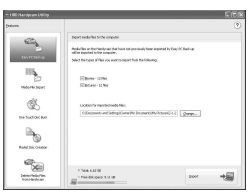
Der Bildschirm [USB AUSW.] wird am LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

• Erläuterungen zum Anschließen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 87.

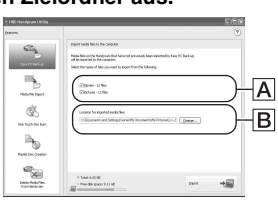
5 Berühren Sie [COMPUTER] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

Das Fenster [HDD Handycam Utility] erscheint auf dem Computerbildschirm.

6 Klicken Sie im Fenster der [HDD Handycam Utility] am Computerbildschirm auf [Easy PC Back-up].



7 Wählen Sie den Bilddateityp und den Zielordner aus.



A Importdateityp

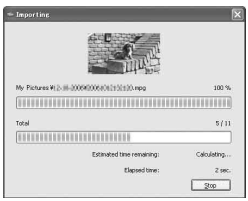
Wählen Sie aus, ob Sie ausschließlich Filme oder Standbilder importieren wollen. Standardmäßig ist der Import für Filme und Standbilder eingestellt.

B Zielordner

Um den Zielordner zum Speichern der importierten Bilder zu wechseln, klicken Sie auf [Change]. Als Standardzielordner ist der Ordner [My Pictures] eingestellt.

8 Klicken Sie auf [Import].

Bilder, die zuvor noch nicht auf einen Computer importiert wurden, werden automatisch auf den Computer importiert.



Wenn der Import der Daten abgeschlossen ist, startet automatisch [Picture Motion Browser] und die importierten Bilder werden im Fenster angezeigt.

Hinweise

• Schützen Sie den Camcorder während eines Imports vor Erschütterungen. Andernfalls wird der Import möglicherweise abgebrochen.

Importieren ausgewählter Bilder auf einen Computer (Media File Import)

Mit der Funktion [Media File Import] der HDD Handycam Utility können Sie ausgewählte Bilder vom Camcorder auf den Computer importieren.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

3 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

4 Verbinden Sie die Buchse ψ (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.

Der Bildschirm [USB AUSW.] wird am LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

- Erläuterungen zum Anschließen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 87.

5 Berühren Sie [COMPUTER] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

Das Fenster [HDD Handycam Utility] erscheint auf dem Computerbildschirm.

6 Klicken Sie im Fenster der [HDD Handycam Utility] am Computerbildschirm auf [Media File Import].

Das Fenster zum Auswählen der Bilder für den Import wird angezeigt.

Die auf dem Camcorder aufgezeichneten Filme und Standbilder werden auf den Registern als Miniaturbilder angezeigt.

7 Zum Importieren von Filmen klicken Sie auf das Register für [Movies], zum Importieren von Standbildern auf das Register für [Still images].

A Filme
B Standbilder

8 Wählen Sie die Bilder aus, die importiert werden sollen.

Klicken Sie auf das Kontrollkästchen oben links in den Miniaturbildern der Filme und Standbilder, die importiert werden sollen. Wenn Sie alle Bilder auf dem ausgewählten Register importieren wollen, klicken Sie auf [✓] (Select All).

Tipps

- Sie können die Register wechseln, um Filme und Standbilder gleichzeitig auszuwählen.
- Um den Zielordner zu wechseln, klicken Sie auf [Change] und wählen den gewünschten Ordner. Als Standardzielordner ist der Ordner [My Pictures] eingestellt. Sie können den Zielordner für Ihre Importdateien wechseln, indem Sie im Fenster, das beim Klicken auf [Change] angezeigt wird, einen der Ordner auswählen, die unter [Viewed folder] registriert sind.

9 Klicken Sie auf [Import].

Der Import der ausgewählten Dateien beginnt.

So importieren Sie Standbilder über den Memory Stick-Einschub am Computer

Sie können Standbilder importieren, die auf einem „Memory Stick Duo“ gespeichert sind, indem Sie diesen „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick- Einschub am Computer einsetzen.

Tipps

- Sie können die auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Standbilder importieren, indem Sie Camcorder und Computer miteinander verbinden (S. 93).

① Schalten Sie den Computer ein.

② Setzen Sie einen bespielten „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick-Einschub am Computer ein.

③ Doppelklicken Sie auf [ ] (Picture Motion Browser) auf dem Desktop. [Picture Motion Browser] startet.

④ Klicken Sie auf [ ].
Oder wählen Sie [Import Media Files] im Menü [File].

⑤ Klicken Sie auf [Digital Still Camera/ Memory Stick (DCF Format)] → [OK].

Ein Fenster erscheint, in dem Sie die Ausgangs- und Ziellaufwerke/-Ordner für den Import der Standbilder auswählen können.

⑥ Wählen Sie das Speichermedium mit den zu importierenden Standbildern aus.

⑦ Wählen Sie den Zielordner zum Speichern der importierten Standbilder aus.

Tipps

- Als Standardzielordner ist der Ordner [My Pictures] eingestellt. Sie können den Zielordner für Ihre Importdateien wechseln, indem Sie im Fenster, das beim Klicken auf [Change] angezeigt wird, einen der Ordner auswählen, die unter [Viewed folder] registriert sind.

⑧ Klicken Sie auf [Import].
Der Import der ausgewählten Standbilder beginnt.

So importieren Sie Standbilder über das USB-Kabel vom „Memory Stick Duo“ auf einen Computer

Sie können die auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Standbilder auf einen Computer importieren, indem Sie Camcorder und Computer miteinander verbinden.

① Schalten Sie den Computer ein.

② Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

③ Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

④ Verbinden Sie die Buchse Ψ (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.
Der Bildschirm [USB AUSW.] wird am LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

- Erläuterungen zum Anschließen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 87.

⑤ Berühren Sie [COMPUTER] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders. Das Bildimportfenster erscheint auf dem Computerbildschirm.

⑥ Wählen Sie das Laufwerk mit den aufgezeichneten Bildern aus.

⑦ Wählen Sie den Zielordner zum Speichern der importierten Standbilder aus.

⑧ Klicken Sie auf [Import].
Der Import der ausgewählten Standbilder in den ausgewählten Ordner beginnt.

Hinweis zu Zielordnern

Standardmäßig werden die Bilder in die Datumsordner (benannt nach dem Importdatum) importiert, die im Ordner [My Pictures] erstellt werden.

Löschen von Bildern auf dem Camcorder mit dem Computer (DCR-SR42E/SR62E/ SR82E/SR200E/ SR300E)

Auf dem Camcorder gespeicherte Bilder können Sie mit Picture Motion Browser löschen

Hinweise

- Bei den Modellen DCR-SR32E/SR33E/SR52E/ SR72E/SR190E/SR290E steht diese Funktion nicht zur Verfügung.
- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder können Sie mit dieser Funktion nicht löschen

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

3 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

4 Verbinden Sie die Buchse ψ(USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.

Der Bildschirm [USB AUSW.] wird am LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

• Erläuterungen zum Anschließen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 87.

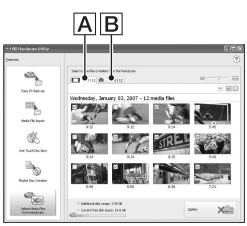
5 Berühren Sie [COMPUTER] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

Das Fenster [HDD Handycam Utility] erscheint auf dem Computerbildschirm.

6 Klicken Sie im Fenster der [HDD Handycam Utility] am Computerbildschirm auf [Delete Media Files from Handycam].

Das Fenster zum Auswählen der Bilder wird angezeigt.

Die auf dem Camcorder aufgezeichneten Filme und Standbilder werden auf den Registern als Miniaturbilder angezeigt.



A Filme
B Standbilder

7 Zum Löschen von Filmen klicken Sie auf das Register für [Movies], zum Löschen von Standbildern auf das Register für [Still images].

8 Wählen Sie die Bilder aus, die gelöscht werden sollen.

Klicken Sie auf das Kontrollkästchen oben links in den Miniaturbildern der Filme und Standbilder, die gelöscht werden sollen.

9 Klicken Sie auf [Delete].

Der Bestätigungsbildschirm für das Löschen erscheint.

10 Klicken Sie auf [Yes].

Tipps

- Erläuterungen zum Lösen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 88.

Anzeigen von auf einen Computer importierten Bildern

Sie können die auf einen Computer importierten Bilder durchsuchen, und zwar sortiert nach registriertem Ordner (Folder view) oder sortiert nach Datum und Uhrzeit der Aufnahme (Calendar view).

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Doppelklicken Sie auf [ ] (Picture Motion Browser) auf dem Desktop.

[Picture Motion Browser] startet.

3 Klicken Sie im Register zum Wechseln zwischen Ordner- und Kalenderansicht auf [Folders] oder [Calendar].

Wenn Sie auf [Folders] klicken, erscheint eine Liste der registrierten Ordner.

Wenn Sie auf [Calendar] klicken, werden die Jahre und Monate, zu denen es Bilder gibt, in einer Liste als Kalenderstruktur angezeigt.

4 Klicken Sie auf den Ordner oder auf das Jahr und den Monat der gespeicherten Bilder, die Sie anzeigen möchten.

Wenn Sie auf den Ordner klicken, werden die Bilder in dem ausgewählten Ordner als Miniaturbilder angezeigt.

Wenn Sie auf ein Jahr und einen Monat klicken, wird ein Kalender angezeigt. Im Datumsfeld des Kalenders werden die Bilder mit dem entsprechenden Aufnahmedatum als Miniaturbilder angezeigt.

Wenn Sie auf einen Ordner klicken

Wenn Sie auf ein Monatssymbol klicken

Tipps

- Wenn Sie im Jahreskalender auf einen Monat klicken, wird der ausgewählte Monat im Kalender angezeigt.
- Wenn Sie im Monatskalender auf ein Datum klicken, werden die Uhrzeiten für das ausgewählte Datum im Kalender angezeigt. Die Bilder mit dem entsprechenden Aufnahmedatum werden als Miniaturbilder

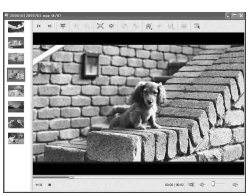
angezeigt, und zwar geordnet nach Aufnahmestunden.

So zeigen Sie ein Bild vergrößert an

Doppelklicken Sie auf das Miniaturbild. Das Bildanzeigefenster erscheint und das ausgewählte Bild wird vergrößert angezeigt.
Wenn Sie einen Film auswählen, werden der Schieberegler und die Wiedergabesteuerschaltflächen angezeigt und die Wiedergabe beginnt.

Wenn Sie ein Standbild auswählen

Wenn Sie einen Film auswählen



So lassen Sie Bilder kontinuierlich anzeigen

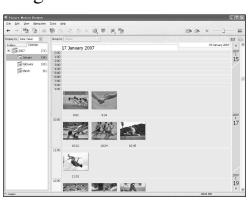
Sie können Bilder kontinuierlich als Dia-Show anzeigen lassen. Im Folgenden wird das Verfahren zum Starten einer Dia-Show durch Auswahl der Bilder unter Calendar view erläutert.

① Schalten Sie den Computer ein.

② Doppelklicken Sie auf [ ] (Picture Motion Browser) auf dem Desktop.
[Picture Motion Browser] startet.

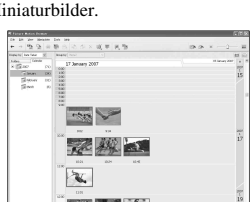
③ Klicken Sie im Register zum Wechseln zwischen Ordner- und Kalenderansicht auf [Calendar].

④ Klicken Sie auf das Datum, an dem die Bilder aufgenommen wurden, die Sie als Dia-Show anzeigen lassen wollen. Eine Liste der Bilder mit dem entsprechenden Aufnahmedatum wird angezeigt.



⑤ Wählen Sie die Bilder aus.
Die ausgewählten Bilder werden mit einem blauen Rahmen markiert.

- Zum Auswählen der im Bildanzeigebereich im Hauptfenster aufgelisteten Bilder klicken Sie auf das erste Miniaturbild, halten Sie die Taste [Shift] gedrückt und klicken Sie auf das letzte Miniaturbild.
  Wollen Sie mehrere nicht zusammenhängende Bilder auswählen, halten Sie die Taste [Ctrl] gedrückt und klicken Sie auf die gewünschten Miniaturbilder.



⑥ Klicken Sie auf [ ].
Das ausgewählte Bild wird in voller Bildschirmgröße angezeigt und die Dia-Show beginnt.

Wenn Sie während einer Dia-Show die Maus bewegen, erscheint eine Einstellleiste zur Wiedergabesteuerung, mit der Sie die Wiedergabe steuern und die Lautstärke einstellen können.

So löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder vom Computer

① Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Miniaturbild des zu löschenden Bildes.

② Klicken Sie auf [Delete] → [Yes].

Bearbeiten importierter Bilder

Bearbeiten von Filmen

Sie können aus Filmen einzelne Teile ausschneiden, um sie zu speichern.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Doppelklicken Sie auf [ ] (Picture Motion Browser) auf dem Desktop.

[Picture Motion Browser] startet.

3 Wählen Sie den Film, den Sie bearbeiten wollen, unter Folder view oder Calendar view aus (S. 96).

4 Klicken Sie auf [ ] und wählen Sie dann [Video Trimming].

Das Fenster Video Trimming wird angezeigt.

Tipps

- Sie können das Fenster Video Trimming aufrufen, indem Sie im Menü [Manipulate] im Hauptfenster [Video Trimming] wählen oder im

Bildanzeigefenster auf [ ] klicken und [Video Trimming] wählen.

5 Wählen Sie mit den Schaltflächen [◄II], [II►] rechts im Fenster oder mit dem Schieberegler die Szene aus, die Sie als IN point (Anfang des gewünschten Teils) festlegen wollen, und klicken Sie auf [Set IN point].

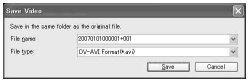
Die ausgewählte Szene wird unter [IN point] als Miniaturbild angezeigt.

6 Wählen Sie in der gleichen Weise die Szene aus, die Sie als OUT point (Ende des gewünschten Teils) festlegen wollen, und klicken Sie auf [Set OUT point].

Die ausgewählte Szene wird unter [OUT point] als Miniaturbild angezeigt.

7 Wenn Sie die Punkte festgelegt haben, klicken Sie auf [Save Edited Video].

Das Fenster zum Speichern des Videos wird angezeigt. Die bearbeitete Filmdatei wird unter einem anderen Dateinamen gespeichert als die ursprüngliche Filmdatei.

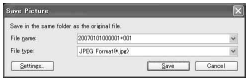


8 Klicken Sie auf [Save], um den bearbeiteten Film zu speichern.

Das Speichern dauert eine Weile. Wenn der Speichervorgang beendet ist, erscheint eine Meldung. Klicken Sie auf [OK].

So zeichnen Sie Standbilder aus einem Film auf

Sie können das aktuelle Vollbild als Standbild speichern, indem Sie im Fenster Video Trimming auf [Save Frame] klicken. Die Standbilddatei wird im gleichen Ordner gespeichert wie der ursprüngliche Film.



Tipps

- Die Standbilder werden in hoher Auflösung gespeichert. Sie können die Einstellungen für Rauschunterdrückung und Farbkorrektur ändern, indem Sie in dem Fenster, das nach dem Klicken auf [Save Frame] angezeigt wird, auf [Settings] klicken.

Bearbeiten von Standbildern

Sie haben folgende Möglichkeiten, importierte Standbilder zu bearbeiten. Erläuterungen dazu finden Sie in der Hilfe zu Picture Motion Browser.

Automatische Korrektur

Helligkeit und Kontrast werden automatisch auf den optimalen Pegel für das Bild eingestellt.

Korrektur von Helligkeit und Kontrast
Helligkeit und Kontrast von Standbildern können korrigiert werden. Sie können auch ausschließlich die dunklen oder die hellen Bildbereiche korrigieren.

Korrektur der Farbsättigung
Die Farbsättigung von Bildern kann korrigiert werden.

Einstellen der Bildschärfe
Die Bildkonturen lassen sich schärfer einstellen.

Einstellen mit Farbtonkurve
Das Histogramm und die Farbtonkurve für den in der Dropdown-Liste angegebenen Kanal werden angezeigt. Sie können die Farbtonkurve für jeden Kanal einzeln einstellen.

Rote-Augen-Korrektur
Wenn die Augen aufgenommener Personen bei Aufnahmen mit Blitz rot erscheinen, können Sie für solche Standbilder eine Rote-Augen-Korrektur vornehmen. Die roten Augen in solchen Standbildern können korrigiert werden.

Beschneiden
Sie können Standbilder beim Bearbeiten beschneiden, so dass nur der gewünschte Bildausschnitt übrig bleibt.

Ändern der Bildgröße
Sie können die Größe von Standbildern ändern und diese im gewünschten Ordner speichern.

Ändern von Datums- und Zeitstempel
Sie können den Datums- und Zeitstempel von mehreren Standbildern auf einmal ändern.

Einfügen des Datums
Sie können Standbilder mit einem Datumsstempel versehen.

Erstellen und Kopieren einer DVD

Erstellen einer DVD mit ausgewählten Bildern

Sie können eine DVD-Video mit DVD-Menü erstellen, indem Sie die gewünschten Filme als Ausgangsmaterial auf den Computer stellen.

Tipps

- Die ausgewählten Filme werden so, wie sie sind, auf die DVD geschrieben. Wenn es in diesen Filmen unerwünschte Szenen gibt, bearbeiten Sie die Filme im Voraus (S. 98).

1 Schalten Sie den Computer ein und legen Sie eine beschreibbare DVD zum Speichern der Filme in das DVD-Laufwerk am Computer ein.

2 Doppelklicken Sie auf [ ] (Picture Motion Browser) auf dem Desktop.

[Picture Motion Browser] startet.

3 Wählen Sie die Bilder, die auf DVD geschrieben werden sollen, unter Folder view oder Calendar view aus (S. 96).

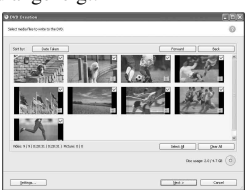
Sie können zwei oder mehr Bilder auswählen oder die Bilder nach Ordner und Datum auswählen.

Tipps

- Zum Auswählen der im Bildanzeigebereich im Hauptfenster aufgelisteten Bilder klicken Sie auf das erste Miniaturbild, halten Sie die Taste [Shift] gedrückt und klicken Sie auf das letzte Miniaturbild.
  Wollen Sie zwei oder mehr nicht zusammenhängende Bilder auswählen, halten Sie die Taste [Ctrl] gedrückt und klicken Sie auf die gewünschten Miniaturbilder.

4 Wählen Sie [DVD-Video Creation] im Menü [Manipulate].

Das Fenster zum Auswählen der Bilder wird angezeigt.



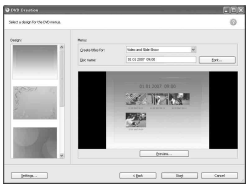
5 Bestätigen Sie, welche Bilder auf die DVD geschrieben werden sollen.

Tipps

- Doppelklicken Sie auf ein Miniaturbild, um die Wiedergabe zu starten.
- Wollen Sie weitere Bilder zu den zuvor ausgewählten hinzufügen, wählen Sie die gewünschten Bilder im Bildanzeigebereich des Hauptfensters aus, ziehen Sie sie in dieses Fenster und legen Sie sie dort ab.

6 Klicken Sie auf [Next].

Das Menüauswahlfenster der DVD wird angezeigt.



7 Wählen Sie das gewünschte Menüdesign und die Methode zur Titelerstellung und geben Sie den Namen für die DVD ein.

Ein Bild des zu erstellenden DVD-Videomenüs erscheint.

Tipps

- Wenn Sie in der Dropdown-Liste mit der Menüstruktur [Menu Sorted by Date Taken] wählen, werden die Filme und Standbilder automatisch nach Aufnahmedatum sortiert.
- Wenn Sie auf [Font] klicken, können Sie die Textfarbe für den DVD-Namen, für Titel usw. ändern.
- Wenn Sie auf [Preview] klicken, können Sie die fertige Version der zu erstellenden DVD in einer Vorschau überprüfen.
- Wenn Sie auf [Settings] klicken, können Sie die verschiedenen Funktionen für die Erstwiedergabe der DVD, die Filmqualität und die Anzeigedauer für die einzelnen Standbilder in einer Dia-Show einstellen.

8 Klicken Sie auf [Start].

Die Bilder werden auf die DVD geschrieben.

Tipps

- Sie können weitere Kopien der gleichen DVD erstellen, nachdem das Schreiben auf die DVD beendet ist.

Speichern von Filmen in einer Playlist auf DVD

Sie können Filme in einer Playlist auf der Festplatte im Camcorder auf DVD speichern, und zwar über [Playlist Disc Creation] in der HDD Handycam Utility.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Legen Sie eine beschreibbare DVD zum Speichern der Filme in das DVD-Laufwerk am Computer ein.

3 Verbinden Sie die Handycam Station über das mitgelieferte Netzteil mit einer Netzsteckdose.

4 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und schalten Sie ihn dann mit dem Schalter POWER ein.

5 Verbinden Sie die Buchse ψ(USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.

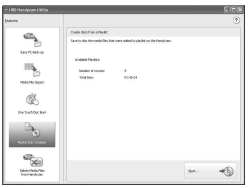
Der Bildschirm [USB AUSW.] wird am LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

- Erläuterungen zum Anschließen des USB-Kabels finden Sie auf Seite 87.

6 Berühren Sie [COMPUTER] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

Das Fenster [HDD Handycam Utility] erscheint auf dem Computerbildschirm.

7 Klicken Sie im Fenster der [HDD Handycam Utility] am Computerbildschirm auf [Playlist Disc Creation].



8 Klicken Sie auf [Start].

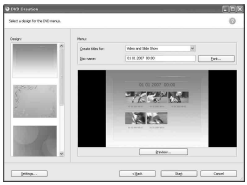
Die Filme in der Playlist auf dem Camcorder werden als Miniaturbilder angezeigt.

9 Bestätigen Sie, welche Filme auf die DVD geschrieben werden sollen.

Die Filme mit Häkchen oben rechts werden in der Reihenfolge der Playlist auf die DVD geschrieben.

10 Klicken Sie auf [Next].

Das Menüauswahlfenster der DVD wird angezeigt.



11 Wählen Sie das gewünschte Menüdesign und die Methode zur Titelerstellung und geben Sie den Namen für die DVD ein.

Ein Bild des zu erstellenden DVD-Videomenüs erscheint.

Tipps

- Wenn Sie in der Dropdown-Liste mit der Menüstruktur [Menu Sorted by Date Taken] wählen, werden die Filme und Standbilder automatisch nach Aufnahmedatum sortiert.
- Wenn Sie auf [Font] klicken, können Sie die Textfarbe für den DVD-Namen, für Titel usw. ändern.
- Wenn Sie auf [Preview] klicken, können Sie die fertige Version der zu erstellenden DVD in einer Vorschau überprüfen.
- Wenn Sie auf [Settings] klicken, können Sie die verschiedenen Funktionen für die Erstwiedergabe der DVD, die Filmqualität und die Anzeigedauer für die einzelnen Standbilder in einer Dia-Show einstellen.

12 Klicken Sie auf [Start].

Die Erstellung der DVD beginnt.

Tipps

- Sie können weitere Kopien der gleichen DVD erstellen, nachdem das Schreiben auf die DVD beendet ist.

Kopieren einer DVD

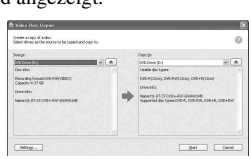
Sie können die auf einer DVD gespeicherten Bilder auf eine andere DVD kopieren.
Sie können auch eine Sicherungskopie einer DVD erstellen.
Im Folgenden wird erläutert, wie die auf einer DVD-RW (12 cm) gespeicherten Bilder auf eine DVD-R (12 cm) im DVD-Laufwerk des Computers kopiert werden können.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Legen Sie eine bespielte DVD in das DVD-Laufwerk am Computer ein.

3 Klicken Sie am Computer auf [Start] → [All Programs] (bei Windows 2000 klicken Sie auf [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Video Disc Copier].

Das Fenster zum Kopieren der DVD wird angezeigt.



4 Wählen Sie ein DVD-Laufwerk als [Source:] und eins für [Copy to:].

Der Status von Laufwerk und DVD wird angezeigt. Je nach Status kann der Kopiervorgang unter Umständen nicht gestartet werden. Gehen Sie nach den Anweisungen vor, um die DVD zu wechseln.

Das Einlesen von Informationen von einer DVD im Computer dauert eine Weile. Warten Sie, bis die DVD-Informationen im Fenster angezeigt werden.

5 Wenn die Vorbereitungen für das Kopieren abgeschlossen sind, klicken Sie auf [Start].

Das Kopieren der DVD beginnt.

Tipps

- Sie können weitere Kopien der gleichen DVD erstellen, nachdem das Schreiben auf die DVD beendet ist.

So ändern Sie den Speicherort für temporäre Dateien und die Schreibgeschwindigkeit

Klicken Sie im Fenster zum Kopieren der DVD auf [Settings].
Wählen Sie gegebenenfalls vor Beginn des Schreibvorgangs [Manually select a writing speed before writing to the disc], klicken Sie auf [OK] und geben Sie die Schreibgeschwindigkeit ein.

Tipps

- Je nach Kapazität der Ausgangs-DVD variiert der Bedarf an freiem Speicherplatz für temporäre Dateien auf der Festplatte.

Nutzen von Standbildern

Sie haben folgende Möglichkeiten, importierte Standbilder zu nutzen. Erläuterungen dazu finden Sie in der Hilfe zu Picture Motion Browser.

Ausdrucken von Standbildern

Sie können importierte Standbilder ausdrucken.
Sie können Standbilder auch mit Datumsangabe ausdrucken.

Tipps

- Sie können eine Szene aus einem Film auswählen, als Standbild speichern und ausdrucken.

Versenden von Standbildern per E-Mail

Sie können Ihre E-Mail-Software starten, Standbilder an eine E-Mail anhängen und diese mit der E-Mail verschicken.

Hinweise

- Damit diese Funktion zur Verfügung steht, muss in Ihrer E-Mail-Software MAPI aktiviert sein. Weitere Informationen über MAPI finden Sie im Benutzerhandbuch oder in den Hilfedateien zu Ihrer E-Mail-Software.
- Filmdateien können nicht per E-Mail versendet werden.

Öffnen mit externen Anwendungen

Sie können eine handelsübliche Anwendung per Picture Motion Browser starten und damit Bilder anzeigen.

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

- Allgemeines/Easy Handycam-Modus/ Fernbedienung 105
- Akkus/Stromversorgung 107
- LCD-Bildschirm 107
- „Memory Stick Duo“ 108
- Aufnahme 108
- Wiedergabe auf dem Camcorder 111
- Bearbeiten von Bildern auf dem Camcorder 111
- Überspielen/Anschließen an andere Geräte 112
- Anschließen an einen Computer 112
- Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen 114

Hinweise für den Fall, dass Sie den Camcorder zur Reparatur einschicken müssen

- Bei einigen Problemen muss der Camcorder unter Umständen initialisiert werden oder die Festplatte des Camcorders muss ausgetauscht werden. In diesem Fall werden die Daten auf der Festplatte gelöscht. Sichern Sie daher die Daten auf der Festplatte (S. 40) auf ein anderes Speichermedium (Sicherungskopie), bevor Sie den Camcorder zur Reparatur einschicken. Für den Verlust von Daten auf der Festplatte sind wir nicht haftbar.
- Im Rahmen einer Reparatur müssen wir unter Umständen einen kleinen Teil der Daten auf der Festplatte überprüfen, um das Problem eingrenzen zu können. Ihr Sony-Händler fertigt von diesen Daten keine Kopie an und behält sie auch nicht.

Allgemeines/Easy Handycam-Modus/Fernbedienung

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 15).
- Schließen Sie den Stecker des Netzteils an eine Netzsteckdose an (S. 15).
- Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er sicher sitzt (S. 15).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht arbeiten, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET (S. 131). (Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen auch die Uhrzeit zurückgesetzt.)
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Der Camcorder ist extrem kalt. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Warten Sie eine Weile, bis sich der Camcorder erwärmt hat, und schalten Sie ihn dann ein.

Tasten funktionieren nicht.

- Im Easy Handycam-Modus stehen die folgenden Tasten/Funktionen nicht zur Verfügung.
  – Taste BACK LIGHT (S. 31)
  – Wiedergabe-Zoom (S. 36)

– Ein-/Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung (indem die Taste DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt gehalten wird) (S. 22)

Die Taste (OPTION) wird nicht angezeigt.

- Das OPTION MENU kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.

Menüeinstellungen ändern sich automatisch.

- Im Easy Handycam-Modus werde fast alle Menüeinstellungen automatisch auf die Standardwerte gesetzt.
- Im Easy Handycam-Modus gelten für folgende Menüoptionen feste Einstellungen.
  – [AUFN.MODUS] : [SP]
  – [QUALITÄT] : [FEIN]
  – [DATENCODE] : [DATUM/ZEIT]
- Folgende Menüoptionen werden auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.
  – [FOKUS]
  – [PUNKT-FOKUS]
  – [BELICHTUNG]
  – [PUNKT-MESS.]
  – [SZENENWAHL]
  – [WEISSABGL.]
  – [MIKREFPEGEL]
  – [FALLSENSOR]

Beim Drücken von EASY werden bestimmte Menüoptionen nicht automatisch auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

- Im Easy Handycam-Modus bleiben die Einstellungen folgender Menüoptionen erhalten, d. h. es gelten weiterhin die Einstellungen, die vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus aktiv waren.
  – [DATEI-NR.]
  – [LAUTSTÄRKE]
  – [TV-FORMAT]
  – [-ANZEIGE]
  – [SIGNALTON]
  – [UHR EINSTEL.]
  – [LAND EINST.]
  – [SOMMERZEIT]
  – [BREITBILD]*1
  – [BILDGRÖSSE]*2
  – [DEMO MODUS]
  – [DAUER]*2
  – [FOTOMEDIUM]
  – [SPRACHE EIN.]
  – [TONAUFNAHME]*2
  – [BLITZMODUS]*3

*1 DCR-SR32E/SR33E/SR42E
*2 DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E
*3 DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

Der Camcorder erwärmt sich.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Camcorder lange Zeit eingeschaltet bleibt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 71).
- Legen Sie eine Batterie in den Batteriehalter ein. Die Pole +/– müssen an den Markierungen +/– ausgerichtet sein (S. 134).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig.

Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen DVD-Recordern zu Fehlfunktionen (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

- Wählen Sie für das DVD-Gerät einen anderen Fernbedienungsmodus als DVD 2 oder decken Sie den Fernbedienungssensor des DVD-Geräts mit schwarzem Papier ab.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung für [AUTOM. AUS] (S. 71), schalten Sie den Camcorder wieder ein oder verwenden Sie das Netzteil.
- Laden Sie den Akku (S. 15).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) (S. 15).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 15).
- Schließen Sie das Netzkabel richtig an die Netzsteckdose an.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 15).
- Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station, so dass er sicher sitzt (S. 15).

Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 15). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 15).
- Je nach den Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer korrekt.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 15).

LCD-Bildschirm

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISP/BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E)) (S. 21).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Berührungsbildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 126).

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.
- Manche Funktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden (S. 114).

„Memory Stick Duo“

Die Funktionen für den „Memory Stick Duo“ lassen sich nicht ausführen.

- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 55).

Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ können nicht gelöscht und er kann nicht formatiert werden.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Standbilder auf einmal löschen.
- Standbilder, die mit einem anderen Gerät schreibgeschützt wurden, können Sie nicht löschen.

Der Datendateiname wird nicht korrekt angezeigt oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 122). Verwenden Sie ein unterstütztes Dateiformat.

Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Memory Stick Duo“ nach (S. 108).

Sie drücken START/STOP oder PHOTO, es erfolgt jedoch keine Aufnahme.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Schalten Sie den Camcorder in den Aufnahmebereitschaftsmodus (S. 27).
- Der Camcorder zeichnet das soeben aufgenommene Bild auf der Festplatte auf. In dieser Zeit ist keine neue Aufnahme möglich (S. 27).
- Die Festplatte im Camcorder ist voll. Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder (S. 41).
- Die Gesamtzahl an Filmen oder Standbildern übersteigt die Aufnahmekapazität des Camcorders (S. 64, 121). Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder (S. 41).
- Wenn die Funktion [FALLSENSOR] anspricht (S. 71), sind keine Aufnahmen möglich.
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Der Camcorder ist extrem kalt. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Warten Sie eine Weile, bis sich der Camcorder erwärmt hat, und schalten Sie ihn dann ein.

Sie können keine Standbilder aufnehmen.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Schalten Sie den Camcorder in den Aufnahmebereitschaftsmodus (S. 27).
- Während einer Filmaufnahme können nur bis zu drei 3 Standbilder aufgenommen werden (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).
- Auf dem „Memory Stick Duo“ ist kein Speicherplatz mehr verfügbar. Verwenden Sie einen neuen „Memory Stick Duo“ oder formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ (S. 55). Oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder (S. 43).
- Bei folgenden Funktionen können Sie keine Standbilder aufnehmen:
  – [ZLUPENAUFN.] (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)
  – [BLENDE]
  – [DIGIT.EFFEKT]
  – [BILDEFFEKT]

Wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet weiterhin die Anzeige ACCESS.

- Der Camcorder zeichnet das soeben aufgenommene Bild auf der Festplatte auf.

Der Aufnahmewinkel ist anders als erwartet.

- Der Aufnahmewinkel hängt vom Zustand des Camcorders ab. Dies ist keine Fehlfunktion.

Der Blitz funktioniert nicht (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

- Aufnahmen mit Blitz sind in folgenden Situationen bzw. bei folgenden Funktionen nicht möglich:
  – Aufzeichnen von Standbildern während einer Filmaufnahme
  – Das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ist angebracht.
- Auch wenn Sie die Blitzautomatik aktiviert oder ⊙ (Korrektur des Rote-Augen-Effekts) ausgewählt haben, können Sie den Blitz bei folgenden Funktionen nicht verwenden:
  – NightShot
  – [SUPER NIGHTSHOT]
  – [DÄMMERUNG], [KERZENSCHEIN], [SONNE TIEF], [FEUERWERK], [LANDSCHAFT], [SPOTLICHT], [STRAND] oder [SCHNEE] unter [SZENENWAHL]
  – [MANUELL] unter [BELICHTUNG]
  – [PUNKT-MESS.]

Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme auf der Festplatte ist kürzer als erwartet.

- Bei manchen Motiven, z. B. bei schnell bewegten Motiven, kann sich die verfügbare Aufnahmedauer verringern (S. 60).

Die Aufnahme stoppt.

- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Der Camcorder ist extrem kalt. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Warten Sie eine Weile, bis sich der Camcorder erwärmt hat, und schalten Sie ihn dann ein.
- Wenn der Camcorder fortwährenden Erschütterungen ausgesetzt ist, stoppt die Aufnahme möglicherweise.

Die Aufnahme wird nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie START/STOP drücken.

- Es kann zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Aufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 74).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 74).

[STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 62).
- Mit [STEADYSHOT] können heftige Erschütterungen nicht ausgeglichen werden.

Die Gegenlichtkompensation mit BACK LIGHT funktioniert nicht.

- Die Funktion BACK LIGHT kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.

Motive, die sich sehr schnell am Rahmen vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Rahmen vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte sind bei Aufnahmen in den Modi [S.NIGHTSHOT PLS] (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E), [SUPER NIGHTSHOT] (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) oder [COLOR SLOW SHTR] zu sehen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die Farben im Bild sind verfälscht.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E) oder NIGHTSHOT (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) auf OFF (S. 31).

Das Bild auf dem Bildschirm ist sehr hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E) oder NIGHTSHOT (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) auf OFF (S. 31).

Das Bild auf dem Bildschirm ist dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 21).

Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie im Dunkeln Kerzenlicht oder ein elektrisches Licht aufnehmen (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Dies kommt vor, wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund zu stark ist. Dies ist keine Fehlfunktion.

Horizontale Streifen erscheinen im Bild (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Bei Aufnahmen in hellem Licht erscheint möglicherweise ein weißer vertikaler Streifen im Bild (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Das ist ein übliches Phänomen, auch „Schmiereffekt“ genannt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Störendes Flimmern tritt auf (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen (außer beim DCR-SR290E/SR300E).

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 62).

[S.NIGHTSHOT PLS] funktioniert nicht (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS auf ON.

[SUPER NIGHTSHOT] funktioniert nicht (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT auf ON.

[COLOR SLOW SHTR] funktioniert nicht richtig.

- [COLOR SLOW SHTR] funktioniert bei völliger Dunkelheit unter Umständen nicht richtig. Verwenden Sie NightShot plus oder [S.NIGHTSHOT PLS] (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E), NightShot oder [SUPER NIGHTSHOT] (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

[LCD-HELLIGK.] kann nicht eingestellt werden.

- [LCD-HELLIGK.] lässt sich in folgenden Fällen nicht einstellen:
  – Der LCD-Bildschirmträger am Camcorder wurde mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zugeklappt.
  – Der Camcorder wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

Wiedergabe auf dem Camcorder

Auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Standbilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Standbilder können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion (S. 124).
- Mit anderen Geräten aufgenommene Standbilder lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben oder werden in der falschen Größe angezeigt. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 124).

„ ? “ wird auf einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Die Daten konnten möglicherweise nicht gelesen werden. Die Anzeige lässt sich durch Aus- und Einschalten des Camcorders oder durch mehrmaliges Herausnehmen und Einsetzen des „Memory Stick Duo“ möglicherweise korrigieren.
- Die Anzeige erscheint möglicherweise bei Standbildern, die mit anderen Geräten aufgezeichnet oder auf einem Computer bearbeitet wurden usw.

Bei der Wiedergabe ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 35).
- Bei zugeklapptem LCD-Bildschirmträger wird kein Ton ausgegeben. Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.
- Wenn [MIKREFPEGEL] (S. 80) beim Aufnehmen von Ton auf [NIEDRG] gesetzt war, ist der aufgezeichnete Ton unter Umständen zu leise.
- Bei [ZLUPENAUFN.] kann während der Aufnahme etwa 3 Sekunden lang kein Ton mit aufgezeichnet werden (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

Bearbeiten von Bildern auf dem Camcorder

Das Bearbeiten ist nicht möglich.

- Es sind keine Aufnahmen vorhanden.
- Der Zustand des Bildes lässt das Bearbeiten nicht zu.

Zur Playlist lassen sich keine Filme hinzufügen.

- Die Festplatte ist voll oder mit weiteren Szenen wird die Anzahl 99 überschritten. Löschen Sie nicht benötigte Filme (S. 47).
- Sie können keine Standbilder zur Playlist hinzufügen.

Ein Film lässt sich nicht teilen.

- Wenn ein Film zu kurz ist, lässt er sich nicht teilen.
- Ein auf einem anderen Gerät geschützter Film kann nicht geteilt werden.

Das Kopieren von Bildern von der Festplatte auf einen „Memory Stick Duo“ ist nicht möglich.

- Sie können während der Wiedergabe am Camcorder keinen Film als Standbild von der Festplatte auf einen „Memory Stick Duo“ kopieren.

Überspielen/Anschließen an andere Geräte

Es ist kein Ton zu hören.

- Wenn Sie ein Gerät nur mit einem S VIDEO-Stecker anschließen, wird kein Ton ausgegeben. Schließen Sie auch den weißen und den roten Stecker des A/V-Verbindungskabels an (S. 38).

Wenn der Camcorder an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, weist das Wiedergabebild nicht das richtige Bildformat auf.

- Stellen Sie [TV-FORMAT] entsprechend dem Fernsehgerät ein (S. 69).

Das Überspielen mit dem A/V-Verbindungskabel funktioniert nicht richtig.

- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass das A/V-Verbindungskabel an die richtige Buchse, also die Eingangsbuchse des anderen Geräts, angeschlossen ist. Nur so kann das Bild vom Camcorder überspielt werden (S. 49).

Anschließen an einen Computer

Der Computer erkennt den Camcorder nicht.

- Installieren Sie Picture Motion Browser (S. 83).
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders vom Computer.
- Lösen Sie das Kabel vom Computer und von der Handycam Station, starten Sie den Computer neu und verbinden Sie die Geräte dann richtig.
- Überprüfen Sie, ob das Media Check Tool auf dem Computer läuft. Erläuterungen zum Media Check Tool finden Sie in der Hilfe zu Picture Motion Browser.

Die mitgelieferte Software, Picture Motion Browser, kann auf einem Macintosh-Computer nicht verwendet werden.

- Sie können Picture Motion Browser nicht auf einem Macintosh verwenden.

One Touch Disc Burn funktioniert nicht.

- Installieren Sie Picture Motion Browser (S. 83).
- Überprüfen Sie, ob das Media Check Tool auf dem Computer läuft. Erläuterungen zum Media Check Tool finden Sie in der Hilfe zu Picture Motion Browser.

Aufnahmen auf dem Camcorder lassen sich nicht am Computer abzeigen.

- Achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken, und schließen Sie das USB-Kabel fest an die Buchse ψ (USB) an der Handycam Station und am Computer an.
- Berühren Sie (SONSTIGES) → [COMPUTER] → [COMPUTER] im HOME MENU des Camcorders (S. 90).
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders vom Computer.

Auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnete Standbilder werden nicht am Computer angezeigt.

- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig ein.

- Berühren Sie (SONSTIGES) → [COMPUTER] → [COMPUTER] im HOME MENU des Camcorders (S. 93).
- Wenn Sie den Camcorder an den Computer anschließen und [COMPUTER] wählen, lassen sich die Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ nicht anzeigen. Vergewissern Sie sich, dass Sie die Verbindung zwischen Camcorder und Computer mit [COMPUTER] hergestellt haben.
- Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorder-Funktion wie der Aufnahme oder Bearbeitung von Bildern auf der Festplatte nicht. Beenden Sie die Camcorderfunktion, bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen.

Das „Memory Stick“-Symbol ([Removable Disk]) erscheint nicht auf dem Computerbildschirm.

- Legen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders vom Computer.
- Berühren Sie (SONSTIGES) → [COMPUTER] → [COMPUTER] im HOME MENU des Camcorders (S. 93).
- Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorder-Funktion wie der Aufnahme oder Bearbeitung von Bildern auf der Festplatte nicht. Beenden Sie die Camcorderfunktion, bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen.

Picture Motion Browser funktioniert nicht richtig.

- Schließen Sie Picture Motion Browser und starten Sie den Windows-Computer neu.

Auf dem Camcorder aufgezeichnete Bild- oder Tonaufnahmen werden am Computer nicht ordnungsgemäß wiedergegeben.

- Wenn der Camcorder an einen Computer angeschlossen ist, der Hi-speed USB (USB 2.0) nicht unterstützt, werden Filme, Standbilder oder Ton unter Umständen nicht richtig wiedergegeben. Dies ist nicht der Fall bei Filmen, Standbildern oder Ton, die auf den Computer importiert wurden.
- Bei manchen Computern setzt die Filmwiedergabe oder der Ton vorübergehend aus. Dies ist nicht der Fall bei Filmen oder Ton, die auf den Computer importiert wurden.

Die Wiedergabe auf dem Bildschirm ist unterbrochen oder verzerrt.

- Überprüfen Sie, ob die Computerumgebung den Empfehlungen für die Filmwiedergabe entspricht.

Die Anzeige oder Meldung auf dem Bildschirm weicht von der Version in diesem Handbuch ab.

- Die Anzeigen oder Meldungen auf dem Bildschirm können sich unterscheiden.

Die Dateierweiterung wird nicht am Computer angezeigt.

- Gehen Sie wie im Folgenden erläutert vor, um die Dateierweiterung anzuzeigen:
  ① Klicken Sie auf [Tool] im Fensterordner → [Folder option...] → Register [View].
  ② Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen [Hide file extensions for known file types] unter „Advanced Settings“.
  ③ Klicken Sie auf [OK].

Während Easy PC Back-up wird [Not enough space on destination hard disk.] auf dem Computerbildschirm angezeigt wird

- Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien vom Computer, um Platz auf der Festplatte freizugeben.

Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen

In der folgenden Liste finden Sie Beispiele für nicht mögliche Kombinationen von Funktionen und Menüoptionen.

Nicht verwendbar	Aufgrund folgender Einstellung
BACK LIGHT	[FEUERWERK] unter [SZENENWAHL], [MANUELL] unter [BELICHTUNG], [PUNKT-MESS.]
WIDE SELECT*1	[ALTER FILM]
[BREITBILD]*2	[ALTER FILM]
[STEADYSHOT]*3	[ZLUPENAUFN.]
[LANG.BEL.AUTO]	[S.NIGHTSHOT PLS]*4, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [DIGIT.EFFEKT], [SZENENWAHL], [ZLUPENAUFN.]*5
[PUNKT-FOKUS]	[SZENENWAHL]
[TELE-MAKRO]	[SZENENWAHL]
[BELICHTUNG]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[PUNKT-MESS.]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[SZENENWAHL]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [ALTER FILM], [TELE-MAKRO], [BLENDE]
[WEISSABGL.]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[DIREKT] unter [WEISSABGL.]	[ZLUPENAUFN.]*5
[COLOR SLOW SHTR]	[BLENDE], [DIGIT.EFFEKT], [SZENENWAHL]
[S.NIGHTSHOT PLS]*4	[BLENDE], [DIGIT.EFFEKT]
[SUPER NIGHTSHOT]*5	[BLENDE], [DIGIT.EFFEKT]
[BLENDE]	[S.NIGHTSHOT PLS]*4, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [DIGIT.EFFEKT], [KERZENSCHEIN]/ [FEUERWERK] unter [SZENENWAHL]
[DIGIT.EFFEKT]	[S.NIGHTSHOT PLS]*4, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [BLENDE]
[ALTER FILM]	[SZENENWAHL], [BILDEFFEKT]
[BILDEFFEKT]	[ALTER FILM]

*1 DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*2 DCR-SR32E/SR33E/SR42E

*3 DCR-SR190E/SR200E

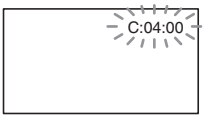
*4 DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

*5 DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

Warnanzeigen und -meldungen

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach.
Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.



C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM"-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM"-Akku (S. 124).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN an der Handycam Station oder am Camcorder (S. 15).

C:13:□□ / C:32:□□

- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.
- Schalten Sie den Camcorder wieder ein.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Eine Störung ist aufgetreten, die Sie nicht selbst beheben können. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Kundendienst von Sony und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E" anfängt.

101-0001 (Warnanzeige für Dateien)

Blinkt langsam

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei ist nicht lesbar.

(Warnanzeige für die Festplatte im Camcorder)*

Blinkt schnell

- Am Festplattenlaufwerk im Camcorder ist möglicherweise ein Fehler aufgetreten.

(Warnanzeige für die Festplatte im Camcorder)*

Blinkt schnell

- Die Festplatte im Camcorder ist voll.
- Am Festplattenlaufwerk im Camcorder ist möglicherweise ein Fehler aufgetreten.

(Akkuladungswarnung)

Blinkt langsam

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

(Warnanzeige für zu hohe Temperatur)

Blinkt langsam

- Der Camcorder wird heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

Blinkt schnell*

- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

(Warnanzeige für zu niedrige Temperatur)*

Blinkt schnell

- Der Camcorder ist extrem kalt. Erwärmen Sie den Camcorder.

(Warnanzeige zum „Memory Stick Duo“)

- Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt (S. 30).

(Warnanzeigen zur Formatierung des „Memory Stick Duo“)*

- Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick Duo“ ist nicht korrekt formatiert (S. 55, 122).

(Warnanzeige zu inkompatiblem „Memory Stick Duo“)*

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 122).

(Warnanzeige zum Schreibschutz des „Memory Stick Duo“)*

- Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ ist auf Schreibschutz eingestellt (S. 123).
- Der Zugriff auf den „Memory Stick Duo“ wurde auf einem anderen Gerät eingeschränkt.

(Warnanzeige für den Blitz)

Blinkt schnell

- Am Blitz liegt ein Problem vor.

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Die vorhandene Lichtmenge ist nicht ausreichend, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Verwenden Sie einen Blitz.
- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

(Warnanzeige zum Fallsensor)

- Der Fallsensor (S. 71) ist aktiviert und hat erkannt, dass der Camcorder fällt. Daraufhin werden im Camcorder Funktionen zum Schutz der Festplatte ausgelöst. Infolgedessen sind Aufnahme und Wiedergabe nicht mehr möglich.
- Der Fallsensor kann die Festplatte jedoch nicht in allen denkbaren Situationen vor Beschädigungen schützen. Gehen Sie daher sorgsam mit dem Camcorder um und schützen Sie ihn vor dem Herunterfallen.

* Eine Melodie ist zu hören, wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm erscheinen (S. 68).

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

■ Festplatte

Filmordner voll. Filmaufnahme unmöglich.

- Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder (S. 41) oder führen Sie die Funktion [FORMATIEREN] aus (S. 54).

HDD-Formatfehler.

- Die Festplatte im Camcorder hat nicht das Standardformat. Wenn Sie die Funktion [FORMATIEREN] ausführen (S. 54), sollte der Camcorder wieder verwendbar werden. Dabei werden allerdings alle Daten auf der Festplatte gelöscht.

Datenfehler.

- Beim Lesen oder Schreiben auf die Festplatte im Camcorder trat ein Fehler auf. Dies ist möglich, wenn der Camcorder ständigen Erschütterungen ausgesetzt wird.

Managementdatei beschädigt. Neue erstellen?

- Die Bildmanagementdatei ist beschädigt. Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Bildmanagementdatei erstellt. Die vorhandenen Aufnahmen auf der Festplatte im Camcorder lassen sich nicht wiedergeben. (Die Bilddateien sind jedoch nicht beschädigt.)
  Importieren Sie die Bilddateien in diesem Fall auf den Computer.

Pufferüberlauf

- Sie können nicht mehr aufnehmen, weil der Fallsensor wiederholt registriert hat, dass der Camcorder fällt. Wenn Sie sich in einer Situation befinden, in der der Fallsensor ständig anspricht, setzen Sie [FALLSENSOR] auf [AUS]. Danach können Sie mit dem Camcorder in der Regel weitere Aufnahmen machen (S. 71).

Datenwiederherstellung.

- Der Camcorder versucht, Daten automatisch wiederherzustellen, wenn es beim Schreiben der Daten zu Fehlern kam.

Daten nicht wiederherstellbar.

- Das Schreiben von Daten auf die Festplatte im Camcorder ist fehlgeschlagen. Versuche, die Daten wiederherzustellen, waren nicht erfolgreich.

■ „Memory Stick Duo“

Memory Stick neu einlegen.

- Nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ mehrmals heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist der „Memory Stick Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick Duo“.

Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ gegebenenfalls mit dem Camcorder (S. 55).

Memory Stick-Ordner sind voll.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie keine Ordner erstellen bzw. die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 55) oder die Ordner am Computer löschen.

Foto kann nicht gespeichert werden.

- Nehmen Sie bei der Dual Rec-Funktion das Aufnahmemedium für Standbilder erst aus dem Camcorder heraus, wenn die Aufnahme beendet und die Standbildaufnahme abgeschlossen ist (S. 29).

■ PictBridge-kompatibler Drucker

Nicht an PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) und schließen Sie es wieder an.

Drucken nicht möglich.Drucker überprüfen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) und schließen Sie es wieder an.

■ Sonstiges

Keine weitere Auswahl möglich.

- Sie können für folgende Funktionen bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen:
  – Bilder löschen
  – Standbilder drucken

Daten geschützt

- Sie haben versucht, Daten zu löschen, die auf einem anderen Gerät geschützt wurden. Heben Sie den Schutz der Daten mit dem Gerät auf, mit dem sie geschützt wurden.

Teilen unmöglich

- Ein sehr kurzer Film kann nicht geteilt werden.

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

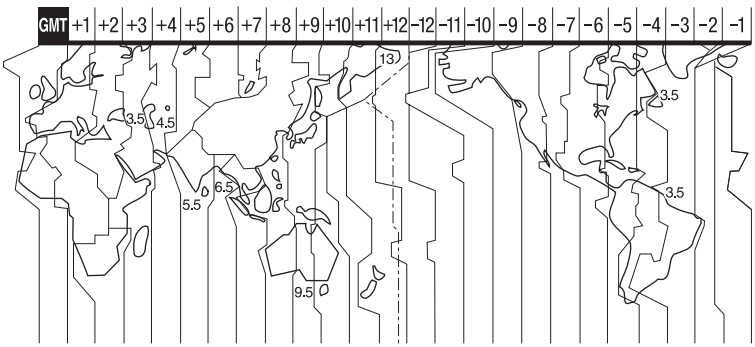
Bei diesem Camcorder handelt es sich um einen auf dem PAL-System basierenden Camcorder. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen wollen, muss es sich um ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen handeln.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentinien, Paraguay, Uruguay.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Guayana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, lässt sich die Uhr problemlos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung einstellen. Stellen Sie (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [LAND EINST.] und [SOMMERZEIT] im HOME MENU ein (S. 19).

Weltzeittabelle

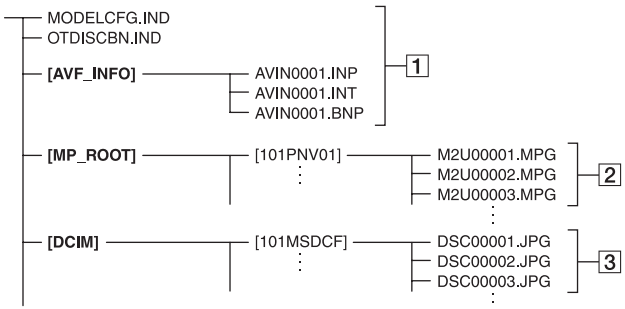


Zeitzonen-unterschiede	Gebietseinstellung
GMT	Lissabon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Kairo, Istanbul
+03:00	Moskau, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu-Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karatschi, Islamabad
+05:30	Kalkutta, Neu-Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Peking
+09:00	Seoul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Zeitzonen-unterschiede	Gebietseinstellung
+11:00	Salomonen
+12:00	Fidschi, Wellington
–12:00	Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Samoa
–10:00	Hawaii
–09:00	Alaska
–08:00	Los Angeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, Mexico City
–05:00	New York, Bogota
–04:00	Santiago
–03:30	St.John
–03:00	Brasilia, Montevideo
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Azoren, Kapverdische Inseln

Dateien auf der Festplatte des Camcorders/ Ordnerstruktur

Unten sehen Sie die Datei-/Ordnerstruktur. Beim Aufnehmen und Wiedergeben von Bildern mit dem Camcorder brauchen Sie diese Datei-/Ordnerstruktur nicht zu kennen. Wenn Sie Standbilder oder Filme auf einem angeschossenen Computer ansehen oder bearbeiten wollen, schlagen Sie bitte auf Seite 81 nach und verwenden Sie die mitgelieferte Anwendung.



1 Bildmanagementdateien
Wenn Sie diese Dateien löschen, lassen sich die Bilder nicht mehr korrekt aufzeichnen oder wiedergeben. Die Dateien sind standardmäßig verborgene Dateien und werden nicht angezeigt.

2 Filmdateien (MPEG2-Dateien)
Die Erweiterung dieser Dateien lautet „.MPG“. Sie können bis zu 2 GB groß sein. Wird eine Datei größer als 2 GB, so wird sie geteilt.
Die Dateinummern werden automatisch erhöht.
Wenn 9.999 Dateien vorhanden sind, wird für weitere Filmdateien ein neuer Ordner erstellt.
Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Standbilddateien (JPEG-Dateien)
Die Erweiterung dieser Dateien lautet „.JPG“. Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn 9.999 Dateien vorhanden sind, wird für weitere Standbilddateien ein neuer Ordner erstellt.
Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Wenn Sie unter [USB AUSW.] die Option [COMPUTER] auswählen, können Sie vom Computer aus über eine USB-Verbindung auf die Festplatte im Camcorder zugreifen.
- Wenn Sie über den Computer Dateien oder Ordner auf dem Camcorder modifizieren wollen, verwenden Sie dazu die mitgelieferte Computeranwendung. Andernfalls können die Dateien zerstört werden oder sie lassen sich nicht mehr wiedergeben.
- Wenn Sie den oben genannten Vorgang ohne die mitgelieferte Computeranwendung ausführen, kann die korrekte Funktion nicht garantiert werden.
- Versuchen Sie nicht, die Festplatte im Camcorder mit dem Computer zu formatieren. Andernfalls funktioniert der Camcorder nicht mehr ordnungsgemäß.
- Wenn die Datenerweiterungen am Computer nicht angezeigt werden, lesen Sie bitte auf Seite 113 nach
- Kopieren Sie Dateien auf der Festplatte im Camcorder nicht vom Computer aus. Bei einem solchen Vorgang kann die korrekte Funktion nicht garantiert werden.
- Wenn für die Ordner bereits die Nummer 999 und für die Dateien bereits die Nummer 9.999 vergeben wurde, ist keine Aufnahme mehr möglich. Führen Sie in diesem Fall die Funktion [FORMATIEREN] aus (S. 54).

Nur beim DCR-SR32E/SR33E/SR52E/SR72E/SR190E/SR290E:

- Sie können keine Daten vom Computer auf die Festplatte im Camcorder importieren.

Informationen zum „Memory Stick“

Ein „Memory Stick“ ist ein kompaktes, tragbares IC-Speichermedium mit integrierten Schaltkreisen und hoher Datenkapazität.
Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick“ (ohne MagicGate)	–
„Memory Stick Duo“*1 (ohne MagicGate)	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“*1 (mit MagicGate)	○*2*3
„MagicGate Memory Stick Duo“ *1	○*3
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ *1	○*2*3

*1 Ein „Memory Stick Duo“ ist etwa halb so groß wie ein „Memory Stick“ in Standardgröße.

*2 Diese „Memory Stick“-Typen unterstützen die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit bei der Datenübertragung hängt vom verwendeten Gerät ab.

*3 „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden. Beachten Sie bitte, dass Daten mit „MagicGate“-Technologie mit diesem Camcorder nicht aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können.

- Standbildformat: Auf diesem Camcorder werden Bilddaten im JPEG-Format (Joint Photographic Experts Group) komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „.JPG“.
- Dateinamen von Standbildern:
  - 101- 0001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.
  - DSC00001.JPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.
- Es kann nicht garantiert werden, dass ein „Memory Stick Duo“, der mit einem Computer (Windows OS/Mac OS) formatiert wurde, mit dem Camcorder kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick“ und welches „Memory Stick“-kompatible Gerät Sie verwenden.

Hinweis zum „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche

Um das versehentliche Löschen von Bildern zu verhindern, schieben Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ mit einem kleinen, schmalen Gegenstand in die Schreibschutzposition.

Hinweise zur Verwendung

Für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz. Bilddaten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen:

- Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ (die Anzeige ACCESS leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick Duo“ auswerfen, schalten den Camcorder aus oder nehmen den Akku zum Austauschen ab.
- Sie bringen den „Memory Stick Duo“ in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.

Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.

■ Umgang mit dem „Memory Stick“

Beachten Sie beim Umgang mit dem „Memory Stick Duo“ folgende Hinweise.

- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie den „Memory Stick Duo“ von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind ihn verschluckt.
- Setzen Sie in den „Memory Stick Duo“-Einschub ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ und nichts anderes ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

■ Umgebungsbedingungen

Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:

- extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten.
- direktem Sonnenlicht.
- extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen.

■ Hinweise zum Memory Stick Duo-Adapter

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, kann er mit Geräten verwendet werden, die mit dem „Memory Stick“ in Standardgröße kompatibel sind.

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein. Eine fehlerhafte Handhabung kann zu Fehlfunktionen führen. Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Memory Stick Duo-Adapter hineindrücken, kann er beschädigt werden.
- Setzen Sie keinen Memory Stick Duo-Adapter ohne „Memory Stick Duo“ ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

■ Hinweis zum „Memory Stick PRO Duo“

Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, den Sie mit diesem Camcorder verwenden können, beträgt 4 GB.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf dem „Memory Stick Duo“.
- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht mit diesem Camcorder verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 55). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
  – wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
  – wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus (Serie H). „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H sind mit dem Logo InfoLITHIUM H SERIES gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät.
Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.
Ist ein Netzteil/Ladegerät angeschlossen, werden Restladung und Ladedauer angezeigt.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, lösen Sie das Kabel von der Buchse DC IN an der Handycam Station oder am Camcorder und nehmen den Akku ab.

So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
  – Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.

– Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).

- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer.
  Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FH70/FH100.
- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf OFF (CHG), wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung ⮌, die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für etwa 5 bis 10 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und entladen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, berühren Sie (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUTOM. AUS] → [NIE] im HOME MENU und lassen den Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis er sich ausschaltet (S. 71).

Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Umgang mit dem Camcorder

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten:
  – Orte mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
  – In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
  – In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
  – In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
  – An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
  – In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm oder das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind. Dadurch könnten innere Bauteile des LCD-Bildschirms beschädigt werden.
- Betreiben Sie den Camcorder an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).

- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopfbatterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt (DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist, ergreifen Sie folgende Maßnahmen:
  - Wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
  - Waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
  - Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Schalten Sie ihn gelegentlich ein und lassen Sie ihn etwa 3 Minuten lang laufen (Wiedergabe/Aufnahme).
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders führen.

■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

Schalten Sie den Camcorder aus und warten Sie etwa 1 Stunde.

■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Sie bringen den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum.
- Sie bringen den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen.
- Sie benutzen den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer.
- Sie benutzen den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort.

■ So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa 1 Stunde.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.

• Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

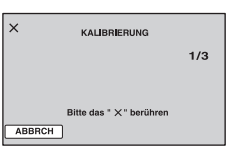
Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

■ Einstellen des LCD-Bildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

① Schalten Sie den Camcorder ein und drücken Sie (HOME).

② Berühren Sie (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [KALIBRIERUNG].



③ Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „×“ mit der Ecke eines „Memory Stick Duo“ o. Ä. Die Position von „×“ wechselt.

Berühren Sie [ABBRCH], um den Vorgang zu beenden.

Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, versuchen Sie die Kalibrierung nochmals.

Hinweise

• Verwenden Sie für die Kalibrierung keinen spitzen Gegenstand. Andernfalls kann der LCD-Bildschirm beschädigt werden.

• Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht wurde oder nach außen weisend zugeklappt wurde.

Pflege des Gehäuses

• Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.

• Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird:
  – Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel.
  – Berühren Sie den Camcorder nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
  – Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

• Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
  – Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden.
  – In heißer oder feuchter Umgebung
  – Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung wie z. B. am Meer verwendet wird.

• Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.

• Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Camcorder angebracht ist. Nach etwa **3 Monaten** ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden.
Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

■ Vorgehen

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (Schalter POWER auf OFF (CHG)) mehr als 24 Stunden stehen.

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und HANDYCAM sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „MEMORY STICK“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- Die Logos DVD-R, DVD+R DL, DVD-RW und DVD+RW sind Markenzeichen.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator ist ein Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows und Windows Media sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen von Apple Inc., in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Intel Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und anderen Ländern.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. In diesem Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch ™ und „®“ gekennzeichnet.

Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTE MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

„C Library“, „Expat“, „zlib“ und „libjpeg“ sind in den Camcorder integriert. Diese Softwareprodukte werden auf der Grundlage von Lizenzverträgen mit den jeweiligen Urheberrechtsinhabern zur Verfügung gestellt. Auf Verlangen der Urheberrechtsinhaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.

Lesen Sie „license1.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „C Library“-, „Expat“-, „zlib“- und „libjpeg“-Software.

Hinweis zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in den Camcorder integriert.

Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.

Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Rufen Sie zum Herunterladen die folgende Website auf. Wählen Sie beim Herunterladen des Quellcodes HDR-UX1/HDR-SR1 als Camcordermodell aus.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.

Lesen Sie „license2.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „GPL“- und „LGPL“-Software.

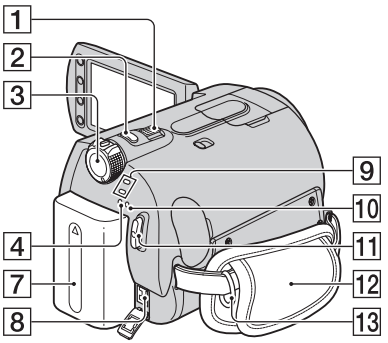
Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Wenn das Programm auf Ihrem Computer nicht installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:

http://www.adobe.com/

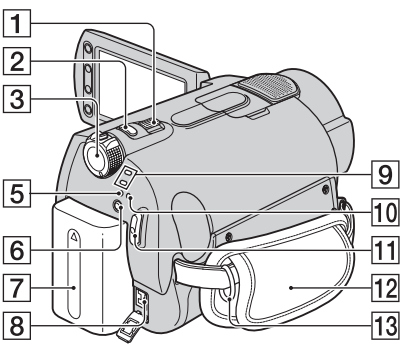
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Auf den in Klammern ( ) angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:



DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:



1 Motorzoom-Hebel (28, 36)

2 Taste PHOTO (23, 27)

3 Schalter POWER (19)

4 Ladeanzeige CHG (15)

5 Ladeanzeige CHG/Blitzanzeige ϟ (15, 29)

6 Taste ϟ (Blitz) (29)

7 Akku (15)

8 Buchse DC IN (15)

9 Modusanzeigen 🎞 (Film)/📷 (Standbild) (26)

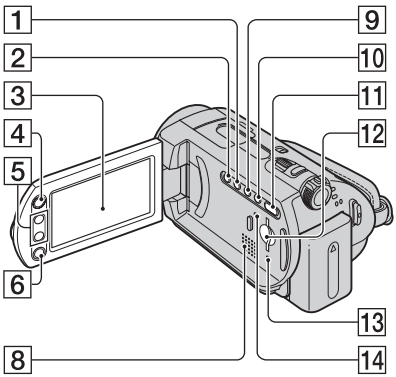
10 Anzeige ACCESS (Festplatte) (26)

11 Taste START/STOP (23, 27)

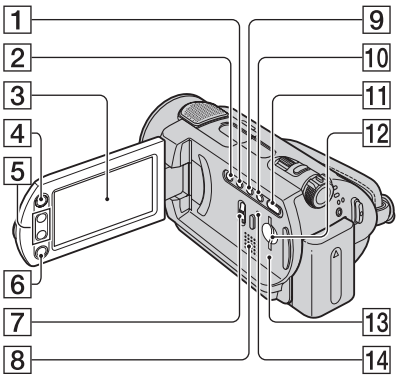
12 Griffband (22)

13 Haken für Schulterriemen
Bringen Sie hier einen Schulterriemen (gesondert erhältlich) an.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:



DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:



1 Taste WIDE SELECT (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E) (32)

2 Taste BACK LIGHT * (31)

3 LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (21)

4 Taste (HOME) (12, 58)

5 Zoomtasten (28, 36)

6 Taste START/STOP (23, 27)

7 Schalter NIGHTSHOT (31)

8 Lautsprecher

Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 35 erläutert.

9 Taste DISP/BATT INFO (16, 22)

10 Taste EASY (23)

11 Taste (BILDER ANZEIGEN) (24, 34)

12 Memory Stick Duo-Einschub (30)

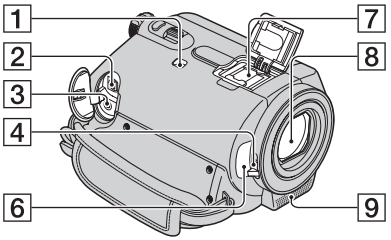
13 Anzeige ACCESS („Memory Stick Duo“) (30)

14 Taste RESET

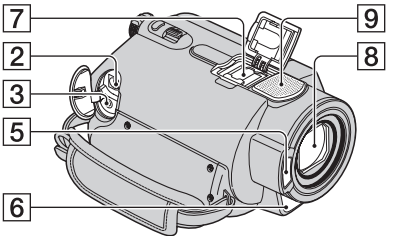
Alle Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit werden initialisiert.

* Bei den Modellen DCR-SR32E/SR33E/SR42E weicht die Position der Tasten von der Abbildung oben ab.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/ SR72E/SR82E:



DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:



1 Schalter NIGHTSHOT PLUS (31)

2 Buchse A/V OUT (38, 49)

3 Buchse REMOTE (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

Hier können Sie gesondert erhältliches Zubehör anschließen.

4 Objektivabdeckungsschalter (21)

5 Blitz (29)

6 Fernbedienungssensor (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E)/ Infrarotstrahler

Richten Sie die Fernbedienung (S. 134) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.

7 Active Interface Shoe (außer beim DCR-SR32E/SR33E/SR42E)
Der Active Interface Shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, wie z.B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrofon, mit Strom. Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör.

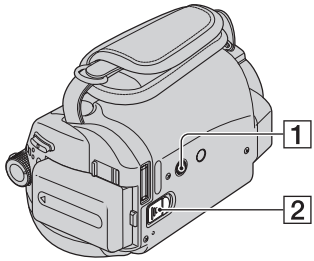
Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.

- Wenn beim Aufnehmen von Filmen ein externer Blitz (gesondert erhältlich) am Zubehörschuh angebracht ist, schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Einen externen Blitz (gesondert erhältlich) und den eingebauten Blitz können Sie nicht gleichzeitig verwenden.
- Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (S. 28).

8 Objektiv (Carl Zeiss-Objektiv) (4)

9 Eingebautes Mikrofon (28)

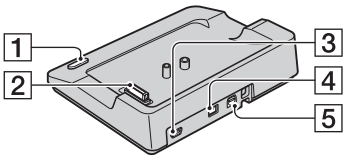
Wenn ein mit dem Active Interface Shoe kompatibles Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat dieses Vorrang.



1 Stativhalterung
Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.

2 Akkulösehebel BATT (16)

Handycam Station:



1 Taste DISC BURN (87)

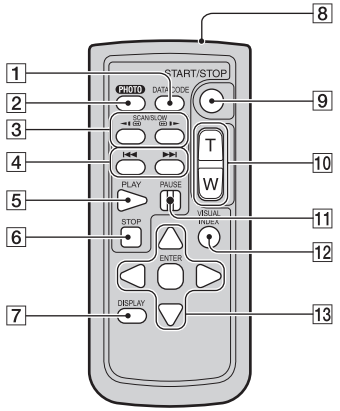
2 Schnittstellenanschluss

3 Buchse ⚷ (USB) (51, 87)
DCR-SR32E/SR33E/SR52E/SR72E/SR190E/SR290E: nur Ausgang

4 Buchse DC IN (15)

5 Buchse A/V OUT (38, 49)

Fernbedienung (DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/ SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)



1 Taste DATA CODE (67)
Datum und Uhrzeit bzw. Kameraeinstellungen der aufgenommenen Bilder werden angezeigt, wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken.

2 Taste PHOTO (23, 27)
Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild aufgezeichnet.

3 Tasten SCAN/SLOW (24, 35)

4 Tasten ⏮ ⏭ (Vorheriges/ Nächstes) (25, 35)

5 Taste PLAY (24, 35)

6 Taste STOP (24, 35)

7 Taste DISPLAY (16)

8 Sender

9 Taste START/STOP (23, 27)

10 Motorzoomtasten (28, 36)

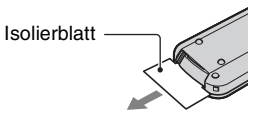
11 Tasten PAUSE (24, 35)

12 Taste VISUAL INDEX (24, 34)
Ruft den VISUAL INDEX auf, wenn Sie die Taste während der Wiedergabe drücken.

13 Tasten ◄ / ► / ▲ / ▼ / ENTER
Wenn Sie auf dem VISUAL INDEX oder der Playlist eine beliebige Taste drücken, erscheint der orangefarbene Rahmen auf dem LCD-Bildschirm. Wählen Sie mit ◄ / ► / ▲ / ▼ die gewünschte Taste oder Option aus und drücken Sie anschließend ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Hinweise

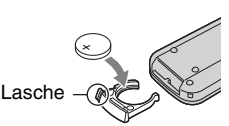
- Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.



- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 132).
- Werden innerhalb eines bestimmten Zeitraums keine Befehle über die Fernbedienung gesendet, wird der orangefarbene Rahmen ausgeblendet. Wenn Sie ◄ / ► / ▲ / ▼ oder ENTER erneut drücken, wird der Rahmen wieder an der vorherigen Position angezeigt.
- Nicht alle Tasten auf dem LCD-Bildschirm lassen sich mit ◄ / ► / ▲ / ▼ auswählen.

So tauschen Sie die Batterie in der Fernbedienung aus

① Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
② Legen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.
③ Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



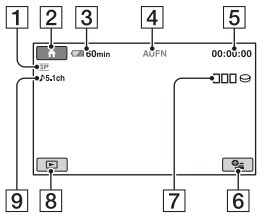
ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

Aufnehmen von Filmen



1 Aufnahmemodus (HQ/SP/LP) (60)

2 Taste HOME (12, 58)

3 Akkurestladung (Näherungswert) (16)

4 Aufnahmestatus ([STBY] (Bereitschaft) oder [AUFN] (Aufnahme))

5 Zähler (Stunde/Minuten/Sekunden)

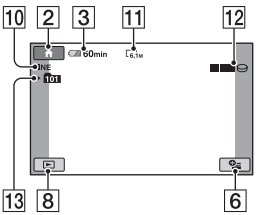
6 Taste OPTION (72)

7 Dual Rec (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) (29)

8 Taste BILDER ANZEIGEN (24, 34)

9 5.1-Kanal-Raumklang (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) (28)

Aufnehmen von Standbildern



10 Qualität ([FINE] / [STD]) (65)

11 Bildgröße (63)

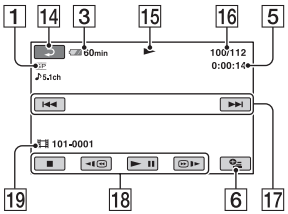
12 Erscheint, während ein Standbild gespeichert wird.

13 Aufnahmeordner
Wird nur angezeigt, wenn als Aufnahmemedium für Standbilder ein „Memory Stick Duo“ verwendet wird.

Tipps

- Bei der Dual Rec-Funktion werden die Bildschirme für die Film- und die Standbildaufnahme zusammen angezeigt. Die Anzeigeposition unterscheidet sich geringfügig von der beim normalen Betrieb (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).
- Wenn die Anzahl der Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ steigt, werden automatisch neue Ordner erstellt, in denen sie gespeichert werden.

Anzeigen von Filmen



1 Aufnahmemodus (HQ/SP/LP) (60)

3 Akkurestladung (Näherungswert) (16)

5 Zähler (Stunde/Minuten/Sekunden)

6 Taste OPTION (72)

14 Zurück-Taste

15 Wiedergabemodus

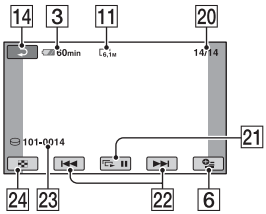
16 Nummer des aktuellen Films/ Gesamtzahl an Filmen

17 Taste für Vorheriges/Nächstes (35)

18 Videofunktionstasten (24, 35)

19 Datendateiname

Anzeigen von Standbildern



11 Bildgröße (63)

20 Nummer des aktuellen Standbilds/ Gesamtzahl der aufgenommenen Standbilder

21 Taste für Dia-Show (37)

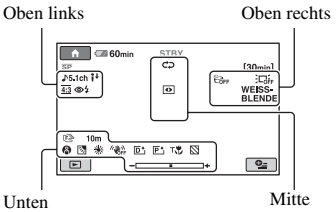
22 Taste für Vorheriges/Nächstes (25, 35)

23 Datendateiname

24 Taste VISUAL INDEX (24, 34)

Anzeigen bei verschiedenen Einstellungen

Die folgenden Anzeigen erscheinen während der Aufnahme/Wiedergabe und geben die Einstellungen des Camcorders an.



Oben links

Anzeige	Bedeutung
♪5.1ch	5.1-Kanal-Raumklang bei Aufnahme/Wiedergabe*1 (28)
	Selbstauslöseraufnahme (80)
	Blitz (29, 66, 80)
	MIKREFPEGEL niedrig (80)
16:9	BREITBILD*2 (61)
4:3	WIDE SELECT*3 (32)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
WEISS- BLENDE SCHWRZ BLENDE	Blende (79)
OFF	LCD-Hintergrundbeleuchtung aus (21)
OFF	Fallsensor ausgeschaltet (71)
	Fallsensor eingeschaltet (71)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	Dia-Show eingestellt (37)
	NightShot plus*4 / NightShot*1 (31)
S	Super NightShot plus*4 (78) Super NightShot*1 (79)
	Color Slow Shutter (78)
	PictBridge-Verbindung (51)
	Warnung (115)

Unten

Anzeige	Bedeutung
P	Bildeffekt (79)
D	Digitaleffekt (79)
F	Manuelles Fokussieren (74)
	SZENENWAHL (76)
	Gegenlicht (31)
	Weißabgleich (77)
OFF	SteadyShot aus (62)
	BELICHTUNG (75)/ PUNKT-MESS. (76)
T	Telemakro (75)
	Zebramuster*1 (62)

*1 DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*2 DCR-SR32E/SR33E/SR42E

*3 DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*4 DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

Datencode während der Aufnahme

Auf der Festplatte und dem „Memory Stick Duo“ werden automatisch Aufnahmedatum und -uhrzeit aufgezeichnet. Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Sie können sie bei der Wiedergabe aber über [DATENCODE] anzeigen lassen (S. 67).

Glossar

■ 5.1-Kanal-Raumklang

Bei diesem System erfolgt die Tonwiedergabe über 6 Lautsprecher, und zwar 3 vorne (links, rechts und Mitte), 2 hinten (rechts und links) und einen zusätzlichen Tiefpass-Subwoofer für Frequenzen von 120 Hz und darunter, der als Kanal 0.1 gezählt wird.

■ Dolby Digital

Ein von Dolby Laboratories, Inc., entwickeltes Audiocodiersystem (Komprimierungssystem).

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Von den Dolby Laboratories, Inc., entwickelte Tonkomprimierungstechnologie, die eine effiziente Komprimierung bei hoher Tonqualität ermöglicht. Dank dieser Technologie können Sie auf der Festplatte effizient im 5.1-Kanal-Raumklangformat aufnehmen. Mit Dolby Digital 5.1 Creator erstellte DVDs können auf einem kompatiblen DVD-Gerät wiedergegeben werden. Wenn Sie einen Film auf einem Gerät wiedergeben, das 5.1-Kanal-Raumklang unterstützt, wird der Ton besonders naturgetreu wiedergegeben.

■ Fragmentierung

Zustand einer Festplatte, auf der die Dateien in viele Einzelteile aufgesplittert über die Festplatte verteilt sind. Bei einer stark fragmentierten Festplatte lassen sich die Aufnahmen unter Umständen nicht mehr ordnungsgemäß speichern. Sie können eine fragmentierte Festplatte wieder besser nutzbar machen, indem Sie die Funktion [FORMATIEREN] ausführen (S. 54).

■ JPEG

JPEG steht für Joint Photographic Experts Group und den gleichnamigen Standard für die Komprimierung von Standbilddaten, mit dem sich der Datenumfang verringern lässt. Dieser Camcorder zeichnet Standbilder im JPEG-Format auf.

■ Miniaturbild

Verkleinertes Bild der Originalaufnahme, so dass mehrere Bilder gleichzeitig angezeigt werden können. Im „VISUAL INDEX“ werden Miniaturbilder angezeigt.

■ MPEG

MPEG steht für Moving Picture Experts Group und den gleichnamigen Standard für die Codierung (Bildkomprimierung) von Video- (Film-) und Audiodaten. Es gibt die Formate MPEG1 und MPEG2. Dieser Camcorder zeichnet Filme in SD-Bildqualität (Standard Definition) im MPEG2-Format auf.

■ VBR

VBR steht für Variable Bit Rate, ein Aufnahmeformat, bei dem die Bitrate (Menge der Aufnahmedaten in einem bestimmten Zeitraum) je nach aufgenommener Szene automatisch angepasst wird. Bei Videofilmen mit schnell bewegten Motiven wird für ein klares Bild viel Festplattenplatz benötigt und die Aufnahmedauer verkürzt sich entsprechend.

■ VISUAL INDEX

Bei dieser Funktion werden Miniaturbilder der aufgenommenen Filme und Standbilder angezeigt und Sie können die Szenen, die wiedergegeben werden sollen, direkt auswählen.

Index

Numerische

12BILDER 68
16:9 ..... 39, 69
16:9-FORMAT 61
21-poliger Adapter 39
4:3 ..... 39, 61, 70
5.1-Kanal-Raumklang 28
6BILDER 68

A

Akku 15, 16
ALLE LÖSCHEN 42
ALLE LÖSCH. 47
ALLGEMEINE EINST 71
ALTER FILM 79
Anschließen
  Computer 81
  Drucker 51
  Fernsehgerät 38
  Videorecorder oder DVD/HDD-Recorder 49
Anzahl an aufnehmbaren Bildern 64
ANZEIGE 68
ANZEIGEAUSG. 70
Anzeigen 136
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehschirm 38
Aufnahme 23, 26
Aufnahmedauer 17
AUFN.MODUS 60
AUS PL LÖSCH 47
AUSGABE EINST. 69
AUSSEN 77
AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik) 71
A/V-Verbindungskabel 38, 49

B

BACK LIGHT 32
Battery Info 16
Bearbeiten 41
  am Computer 98
  mit dem Camcorder 44, 45
BELICHTUNG 75
BILDANZEIGE EIN. 67
BILDEFFEKT (Bildeffekt) 79
BILDGRÖSSE 63
Bildmanagementdateien 121
Bildqualität 65
BLENDE 79
Blitz 29
BLITZ INTENS 66
BLITZMODUS 80
BREITBILD 61

C

CD-ROM 81
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter) 78
COMPUTER 81
  Festplatte 89, 91, 92, 95, 102
  „Memory Stick Duo“ 93

D

DÄMMERUNG 76
DÄMMR.PORTRÄT 76
DATEI-NR. (Dateinummer) 65
DATENCODE 67, 139
Datumsindex 36
DATUM/ZEIT 20, 52, 67, 139
DAUER 33
DEMO MODUS 71
Dia-Show 37
DIA-SHOW EINST. 37
DIGITAL ZOOM 61
DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt) 79
DIREKT 77
DISC BURN 87, 89
Dolby Digital 5.1 Creator 28
Drucken 51
Drucker 51
DRUCKMENGE 52
Dual Rec 29
DVD 85, 100

E

Easy Handycam 23
Easy PC Back-up 90
EDIT 44, 45
EINSTELLUNGEN, Kategorie 58
Erweiterung 121

F

FALLSENSOR 71
Farbfernsehsystem 119
FEIN 65
FERNBEDIENG. (Fernbedienung) 71
Fernbedienung 134
Fernsehgerät 38
Feuchtigkeitskondensation 126
FEUERWERK 76
Film 23, 27
FILM EINSTELLEN 60
FOKUS 74
FORMAT 52
FORMATIEREN
  Festplatte 54
  „Memory Stick Duo“ 55
FORTLAUF. 65
FOTO EINSTELLEN 63
FOTOMEDIUM 30
Fragmentierung 140

G

Gleichstromstecker 15

H

Handycam Station 15, 133
HDD Handycam Utility 89, 90, 91, 94, 102
HDD/SPEICHER VERWALTEN, Kategorie ... 54
HILFSRAHMEN 62
HINZU n.Datum 47
HINZUFÜGEN 46
HOME MENU 11, 58
- ALLGEMEINE EINST 71
- AUSGABE EINST. 69
- BILDANZEIGE EIN. 67
- FILM EINSTELLEN 60
- FOTO EINSTELLEN ... 63
- TON/ANZEIGE EIN. 68
- ZEIT/SPRACHE 70

HQ 60

I

INFO 55
„InfoLITHIUM"-Akku 124
INNEN 77
Installieren 83
Isolierblatt 134

J

JPEG 121, 123, 140

K

KALIBRIERUNG 127
KAMERADATEN 67
KERZENSCHEIN 76
Komprimierungsformat 123
KOPIE n.Dat. 45
KOPIEREN 45, 103

L

Ladedauer 17
LAND EINST. 70
LANDSCHAFT 77
LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungs-automatik) 62
LAUTSTÄRKE 35, 68
Lautstärke einstellen 35
LCD 70
LCD-Bildschirmträger 21
LCD-FARBE 69
LCD-HELLIGK. (LCD-Hintergrundbeleuchtung) 69, 111
LCD-HELLIG. 68
LCD-Hintergrundbeleuchtung 22
Lithiumknopfbatterie 135
LÖSCHEN
- Festplatte 41, 94
- nach Datum 42
- „Memory Stick Duo" 43

LP 60

M

Markenzeichen 128
Media File Import 91
„Memory Stick" 122
„Memory Stick Duo" ... 30, 122
- Anzahl an aufnehmbaren Bildern 64

Memory Stick Duo-Adapter 123
MIKREFPEGEL 80
Miniaturbild 140
MIT ZOOMHEBL 68
Mitgelieferte Teile 14
MPEG 140
MPEG2 121

N

Netzteil 15
NightShot 31
NightShot plus 31
NIGHTSHOT-LICHT 60
NTSC 119

O

Objektivabdeckung 21
One Touch Disc Burn 86
OPTION MENU 72
Original 46

P

PAL 119
PASTELL 80
PictBridge 51
Picture Motion Browser 81, 96, 98, 100
Playlist 46
- ALLE LÖSCH. 47
- AUS PL LÖSCH 47
- erstellen 46
- VERSCHIEB 48
- Wiedergabe 47

PLAYLIST BEARB. 46
PORTRÄT 77
PUNKT-FOKUS 75
PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung) ... 76

Q

QUALITÄT 65

R

RESET 131
RESTANZEIG (Film) 62
Restkapazität
- Akku 16
- Festplatte 55

ROTE AUGEN R 66

S

S VIDEO-Kabel.....38, 49
SCHNEE.....77
Schreibschutzlasche.....123
SCHWRZBLENDE.....79
SELBSTAUSLÖS 80
Selbstdiagnoseanzeige 115
SEPIA 79
Sichern 40
Sicherungskopie ..... Siehe Sichern
SIGNALTON 68
Software.....83
SOMMERZEIT 70
SONNE TIEF 76
SONSTIGES, Kategorie.....41
SP.....60
Spiegelmodus.....32
SPORT.....77
SPOTLICHT.....77
SPRACHE EIN. 21, 70
STANDARD 65
Standbilder.....23, 27
Stativ 133
STEADYSHOT 62
STRAND 77
SUPER NIGHTSHOT 79
Symbol..... Siehe Anzeigen
Systemvoraussetzungen.....82
SZENENWAHL.....76
S&W 79
S.NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus).....78

T

Taste RESET 131
TEILEN 44
TELE-MAKRO 75
TONAUFNAHME 33
TON/ANZEIGE EIN. 68
TV-FORMAT.....39, 69

U

Überspielen 49
UHR EINSTEL. 19
Urheberrecht.....3, 128
USB AUSW. ...51, 89, 90, 102
USB-Kabel 51, 87, 90

V

V-AUS/LCD 70
VBR 140
VERSCHIEB 48
Verwenden im Ausland.....119
Video Disc Copier.....103
Videorecorder oder DVD/ HDD-Recorder.....49
VISUAL INDEX....24, 34, 140

W

Warnanzeigen.....115
Warnmeldungen 116
WEISSABGL. (Weißabgleich) 77
WEISSBLENDE.....79
Weltzeittabelle 120
Werkseitig installierter Akku 128
Wiedergabe 24, 34
Wiedergabedauer 18
Wiedergabe-Zoom 36
Windows 81, 82

Z

ZEBRA.....62
ZEIT/SPRACHE.....70
ZLUPENAUFN. 33
Zoom 28
ZURÜCKSETZ.....65

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

http://www.sony.net/